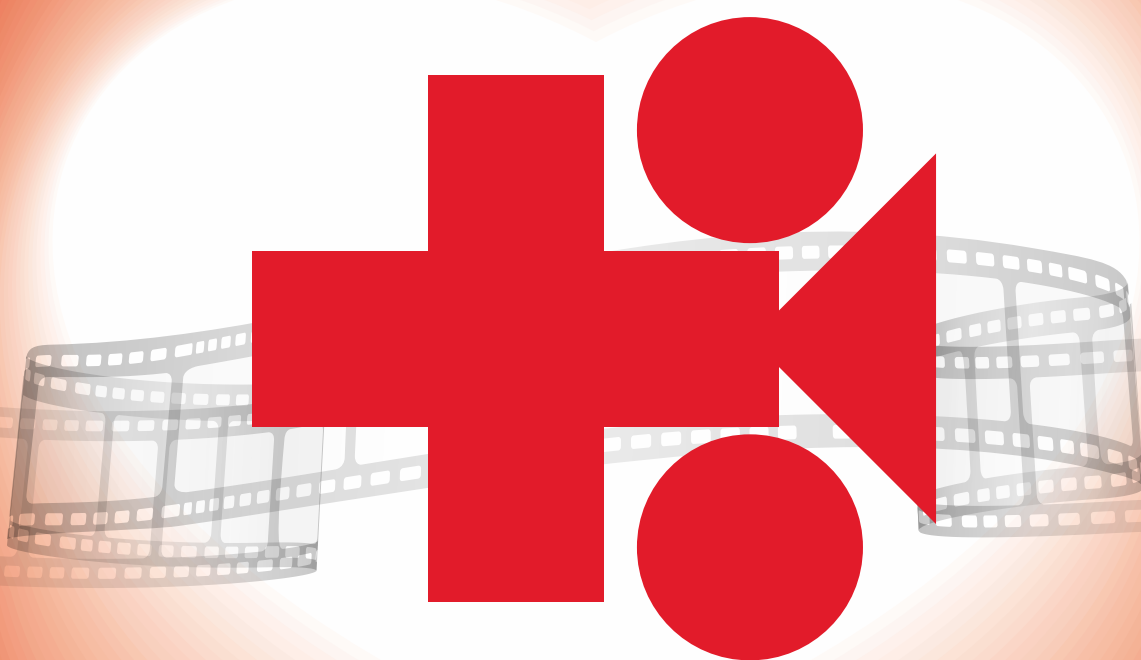


**XIX^{ти} Международен фестивал
на червенокръстките
и здравни филми**

16-19 септември 2021

Варна, България



**ЧРЕЗ ХУМАНИЗЪМ
КЪМ МИР
И ПРИЯТЕЛСТВО**

redcrossfilmfest.org



С ангажимент за устойчиво развитие

в бизнес, носещ стойност за хората в един по-добър свят

SOLVAY SODI

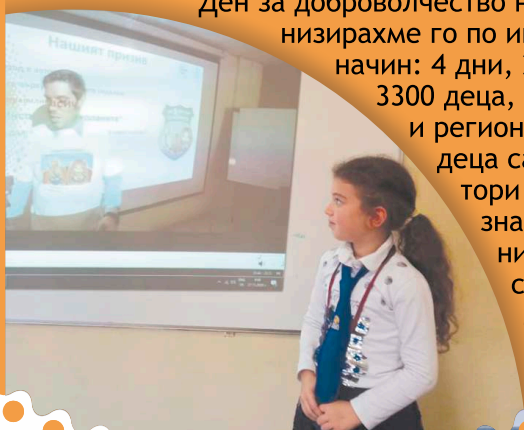
Свързваме се с хората и обществото

Ден за доброволчество на Група Солвей 2020 г.: учим децата на безопасност и спасяваме детски живот

Инициативата на Солвей Соди „С предпазен колан на задната седалка“ започна през 2015 г. През 2016 г. проведохме мащабна кампания с над 200 доброволци, които достигнаха до около 15 000 деца. От 2017 г. инициативата е под патронажа на Президента на Р. България. Кампанията се радва на подкрепата на различни институции и много партньори.

Целта ни е до обучим децата (от 1-ви до 4-ти клас) на безопасно поведение в автомобила: винаги да сядат на задната седалка, на специално предназначено столче, с правилно поставен предпазен колан.

Проектът продължи през 2020 г. като част от международния Ден за доброволчество на Група Солвей. Организирахме го по иновативен, дигитален начин: 4 дни, 24 онлайн презентаяи, 3300 деца, 17 училища във Варна и региона. Всички тези 3300 деца са вече горди инспектори по коланите и знаят, че предпазните колани спасяват живот!



Нова инвестиция

Солвей Соди получи Сертификат за инвестиция клас „А“ от Българската агенция за инвестиции за проекта си „Инсталация за производство, опаковане и съхранение на сода бикарбонат“, който ще увеличи капацитета за производство на този продукт до 200 хил. т. в завода в Девня. Изпълнението на проекта ще отговори на нарасналите нужди от бикарбонат, използван в храненето на животни (Bicar®Z), очистването на димни газове (SOLVAir®) и други приложения.

Солвей Соди е един от най-големите инвеститори в България, двукратен носител на престижната национална награда „ИНВЕСТИТОР НА ГОДИНАТА“ през 1997 г. и 2007 г.



С грижа за здравето и безопасността

Здравето и безопасността са наша основна ценност.

Работим с най-голяма грижа за здравето, безопасността и благосъстоянието на нашите служители.



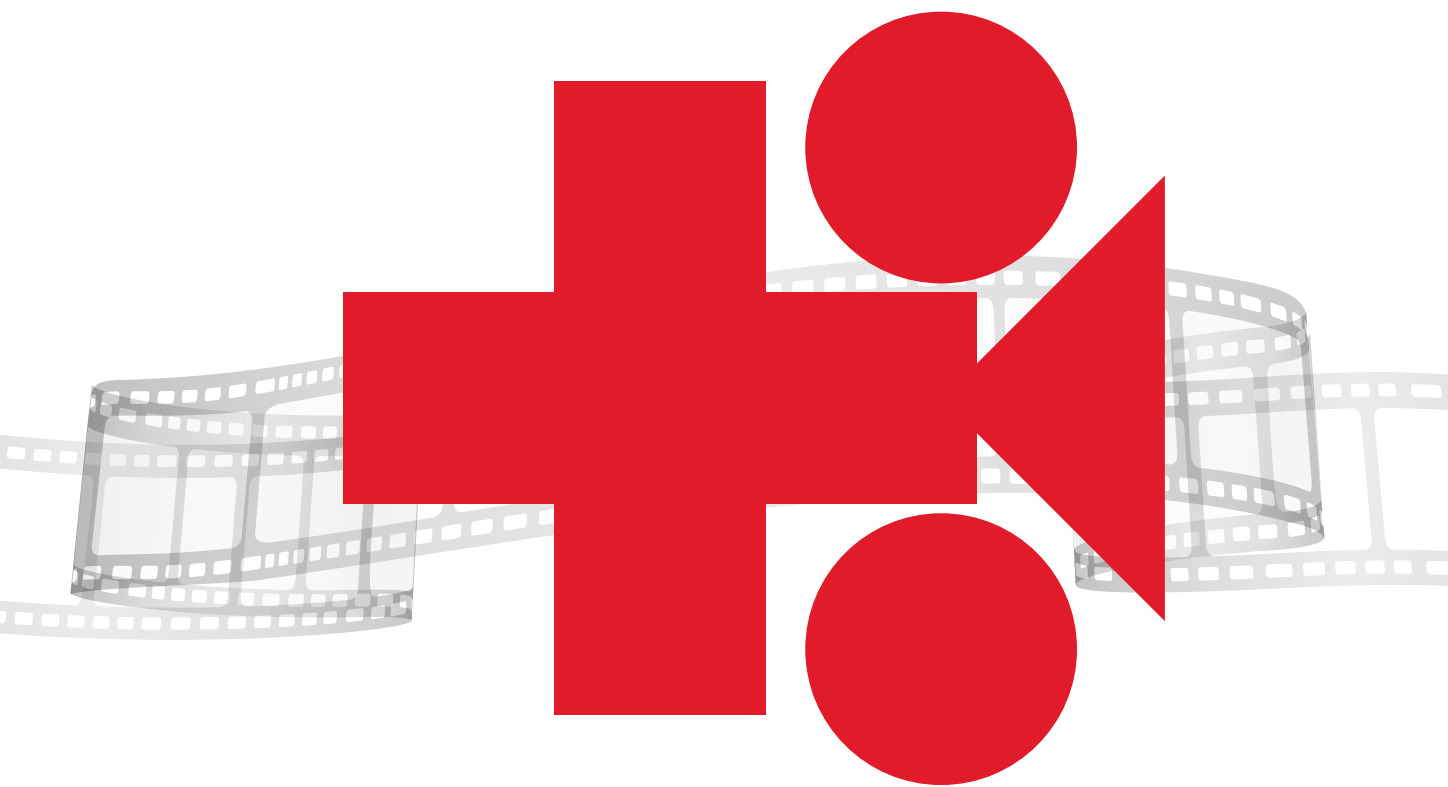


19^и Международен фестивал
на червенокръстките
и здравни филми

16-19 септември 2021
Варна, България

19th International Festival
of Red Cross
and Health Films

16-19 September 2021
Varna, Bulgaria



ЧРЕЗ ХУМАНИЗЪМ КЪМ МИР И ПРИЯТЕЛСТВО

Под патронажа на вицепрезидента
на Република България г-жа Илияна Йотова



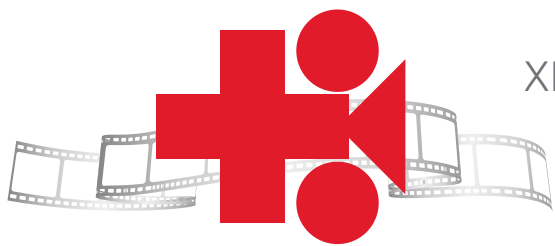
БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ

ОРГАНИЗАТОРИ
ORGANIZERS



PROSPERITAS VESTRA FINIS NOSTRA!

redcrossfilmfest.org



XIX^{-и} МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ
И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

ИЗКАЗВА БЛАГОДАРНОСТИТЕ СИ НА



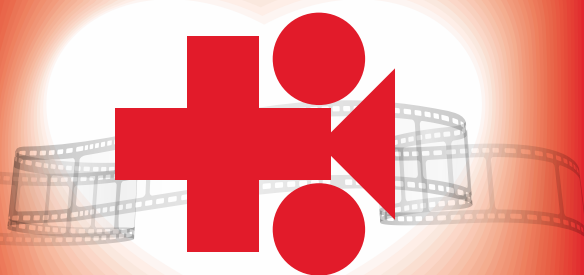
МЕДИЙНИ ПАРТНЬОРИ



19-ият Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми се провежда с финансовата подкрепа на Фонд "Култура" - Община Варна



ХІХ^и Международен фестивал
на червенокръстките
и здравни филми
16-19 септември 2021
Варна, България



ЧРЕЗ ХУМАНИЗЪМ КЪМ МИР И ПРИЯТЕЛСТВО

ОРГАНИЗАТОРИ



PROSPERITAS VESTRA FINIS NOSTRA!

Издание на
Международния фестивал на
червенокръстките и здравни филми

БЪЛГАРИЯ 9000 Варна
ул. Братя Шкорпил №3
e-mail: ircfilmfest@redcross.bg
www.redcrossfilmfest.org

Организаторите си запазват правото за
промени в програмата, локациите и
филмите, представени в този каталог.

СЪДЪРЖАНИЕ	3
ОБРЪЩЕНИЯ	4
ХІХ-и МФЧЗФ	10
БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ	12
МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ „Проф. д-р Параскев Стоянов“ - Варна	13
ЛОКАЦИИ	14
ПРОГРАМА	15
НАГРАДИ / СЕЛЕКЦИОННА КОМИСИЯ	16
ЖУРИ	17
ЛЕКЦИИ	19
ЧЕРВЕНОКРЪСТКИ	20
ЧЕРВЕНОКРЪСТКИ - RCRC (ICRC)	25
ЗДРАВНИ	30
Re-BONKERS	33
ДОКУМЕНТАЛНИ ПЪЛНОМЕТРАЖНИ	34
ДОКУМЕНТАЛНИ КЪСОМЕТРАЖНИ	35
ИГРАЛНИ ПЪЛНОМЕТРАЖНИ	36
ИГРАЛНИ КЪСОМЕТРАЖНИ	39
RCRC	42

!!! ВАЖНО !!!

Всички мероприятия ще бъдат
съобразени с актуалните за деня
противоепидемични мерки!



ДО
ОРГАНИЗАТОРИТЕ, ПАРТНЬОРИТЕ
И УЧАСТНИЦИТЕ В МЕЖДУНАРОДНИЯ
ФЕСТИВАЛ НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ
И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

УВАЖАЕМИ ПРОФ. Д-Р ГИГОВ,
УВАЖАЕМИ АКАД. ГРИГОРОВ,
УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,

Международният фестивал на червенокръстки и здравни филми започва отново. Благодарение на всички вас - посланици на силата на духа, на мира и приятелството! Приемете най-сърдечните ми поздравии и благодарности за нестихващата ви амбиция и енергия, за отдадеността ви на каузата да вярваме в доброто, да творим добро и да подкрепяме доброто. Вие сте пример за успешна екипна работа. За мен е изключителна чест и голяма отговорност фестивалът да се провежда под моя патронаж.

Разбираемо и тази година фокусът на фестивала е върху пандемията и последствията от нея, с които ще се борим занапред. Отвъд тежките здравни и икономически проблеми, най-трудният тест днес е пред доверието помежду ни - в обществото, между държавите. Вирусът ни държи на 2 метра отстояние един от друг, но вярвам, че между душите ни не се откриват бездни, а напротив - осъзнаваме още повече необходимостта да бъдем заедно, да си подаваме ръка за помощ и подкрепа, за да преодолеем по-леко кризите. Страхът от болестта не успя да убие присъщите ни чувства на съпричастност и отговорност към другия, а напротив!

За поредна година богатата програма на фестивала, привлякла участници от цял свят, ще ни предаде най - важните в живота уроци - уроците по човешчина! 19-ото издание на Международния фестивал на червенокръстки и здравни филми ще напише поредната успешна страница в значимата си биография.

Желая ви здраве!

Вярвам, че скоро ще успеем да си върнем свободата на общуване!

На добър час!

Илияна Йотова
Вицепрезидент на Република България

До организаторите и участниците
в XIX Международен фестивал на
червенокръстките и здравни филми



Уважаеми дами и господа,

По повод XIX Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми
приемете моите най-искрени поздравления и пожелания за здраве и творческо
вдъхновение!

Утвърден като интересно събитие в културния афиш на Варна, Фестивалът
всяка година привлича все повече участници от цял свят, като провокира интереса
на младите хора към доброволчеството и добротворчеството като начин на
живот!

Сигурен съм, че темата на поредното издание - „Пандемия, общество, кино“, ще
привлече отново много почитатели на филмите, участващи в конкурсната
програма.

Приветствам усилията и ентузиазма на организаторите, благодарение на
които Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми придава
нов нюанс на обществено-културния живот в морската столица на България!

С уважение,

Иван Портних
Кмет на Варна



ИЗКУСТВОТО И ХУМАНИЗМЪТ
ЗАЕДНО ЗА ПО-ДОБЪР СВЯТ

МИСИЯТА Е ВЪЗМОЖНА!

Вече седем години Българският Червен кръст и Медицинският университет – Варна, чрез едно уникално културно събитие - Международния фестивал на червенокръстки и здравни филми, отстояват уверено каузата да помогнем на този свят да стане по-добър.

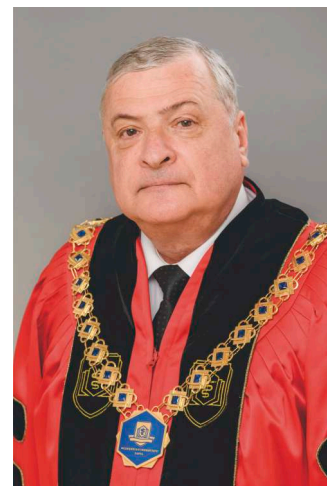
Признателност и дълбока благодарност към вицепрезидента на Република България г-жа Илияна Йотова, патрон и приятел на Международния фестивал на червенокръстки и здравни филми. Нейната подкрепа е висока чест за червенокръстките и гордост, че българският вицепрезидент цени хуманитарните принципи и ценности милосърдие, човеколюбие, доброта, състрадание, и дава своя принос за утвърждаването им в обществото.

Обръщам се с думи на благодарност към ръководството на Фестивала, в лицето на Илко Раев и проф. Божидар Манов, и към фестивалния екип, на чиито неуморни усилия и упорита работа се дължи организирането и провеждането на престижния форум. Уверен съм, че въпреки усложнената епидемиологична ситуация и тази година е намерено най-оптималното решение за безопасността на участници, гости и зрители.

НА ДОБЪР ПЪТ И УСПЕШНА МИСИЯ!

ПРОДЪЛЖАВАМЕ ЗАЕДНО ВИМЕТО НА ДОБРОТО!

Акад. Христо Григоров, д-р х. к.
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА БЪЛГАРСКИЯ ЧЕРВЕН КРЪСТ



Идеята за създаването на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми възниква в град Варна през 1965 година като амбициозен проект, насочен към вечните ценности, които остават непреходни във времето.

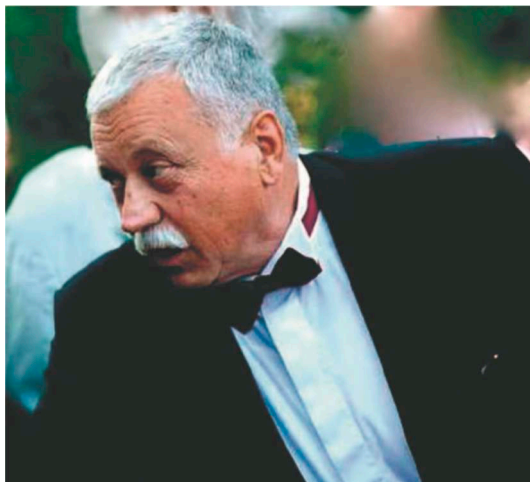
Вече 56 години фестивалът е неделима част от културния календар на България и Европа. Ние, от Медицински университет – Варна, заедно с Българския червен кръст успяхме да повишим интереса на младите хора чрез средствата на културата към основни хуманни ценности като част от съвременния начин на живот.

Трудностите на ежедневието, пред които сме изправени, поставят социалната и обществена дейност на Медицински университет – Варна и Българския червен кръст на една изключително важна позиция с глобално значение.

Тази година темата на фестивала, в унисон със случващото се около нас, е „Пандемия-общество-кино“. Въпреки епидемиологичната обстановка и огромната агресия, социални неравенства и недоволства, сред които живеем, именно красотата и единството на изкуството и образованието са пътищата тенденцията да бъде преобърната.

Като образователна и научна институция Медицински университет – Варна има ангажимент към цялото общество. Уверен съм, че и тази година събитието ще бъде посрещнато със сериозен интерес от публиката, защото хората все повече осъзнават, че трябва да ценим непреходните човешки ценности – доброта, милосърдие, човеколюбие, и да полагаме усилия за тяхното утвърждаване. Само по този начин проблемите на съвременния свят могат да бъдат решени чрез образование, наука и култура.

Проф. д-р Валентин Игнатов, д.м.
*Ректор на Медицински университет
„Проф. д-р Параскев Стоянов“ – Варна*



Скъпи приятели на
Международния фестивал
на червенокръстките и здравни филми,

Предстои провеждането на 19-тото издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми - най-старият международен кинофестивал фестивал в България, с над 56-годишна история.

За краткото време от възстановяването на форума през 2014 година до днес, фестивалът възвърна своя авторитет, доказателство за което е растящият интерес на кинотворци от цял свят за участие в конкурсната програма. Утвърди се и като формат, даващ възможност за среща на съмишленици, които чрез средствата на киноизкуството допринасят за популяризиране на хуманитарните ценности.

Подготовката и провеждането на 19-тото издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми са повлияни от ситуацията на световна пандемия. Не един път се наложи да прекрояваме програма и събития, за да гарантираме на първо място безопасността на нашите верни зрители. Поради това традиционните за събитието дискуссионен форум, специални събития и съпътстващи демонстрации няма да могат да се състоят.

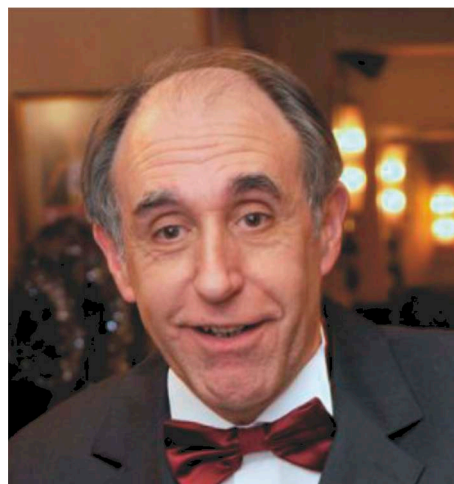
В рамките на фестивалните дни почитателите на киноизкуството ще имат възможност да се насладят на 68 филмови заглавия от 18 държави. Подбраните локации за прожекциите са на открито на входа на Морската градина и в новото културно пространство на град Варна – РеБонкърс. Част от програмата на фестивала ще е достъпна и онлайн. По време на прожекциите ще бъдат спазвани актуалните за деня мерки за безопасност.

Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми се провежда с подкрепата на нашите традиционни партньори, спонсори и дарители.

Приятно гледане!

Илко Раев
Директор

Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми



ДА ПРОДЪЛЖИМ ЗАЕДНО С НАШИТЕ ЗРИТЕЛИ

„Пир по време на чума“ (1832) отдавна е в световната класика като една от четирите „малки трагедии“ на Пушкин.

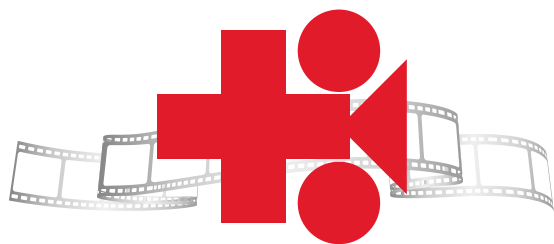
„Фестивал по време на пандемия“ е уви, новия *modus vivendi* за световното кино през 2020/21 година заради глобалното разпространение на коронавируса. Последователните вълни Covid 19 принудиха много фестивали да променят старите си традиции и отдавна планирани дати в календара. Едни бяха отменени, други отложени, някои преминаха като *on line* издания или хибридни комбинации от виртуални излъчвания и прожекции на живо в летни кина и приспособени временни пространства.

Миналата 2020 година и нашият фестивал попадна в тази въртележка, с надежда че ще е еднократно премердие. Но ето, че и сега през септември 2021 отново търсим спасителна хитрост, за да не пропуснем поредното издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми! Защото добре знаем, че една „дупка“ в летописа на възстановения фестивал ще отвори трудно заличима следа в неговото развитие.

И тъкмо затова, макар при много сложни условия и въпреки редица препъващи обстоятелства, отново осветяваме екрана на нашия фестивал с нови надежди, че ще преодолеем и това поредно изпитание. Предлагаме намалена програма с по-малко нови заглавия и публични прожекции, но с убеденост, че все пак не сме забравили нашите зрители, заради които кинофестивалите съществуват и усилията за тяхното организиране имат смисъл!

С тази вяра се обръщаме към всички приятели на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми с призив да бъдем отново заедно и да продължим в името на нашия общ девиз: Чрез хуманизъм към мир и приятелство!

Проф. д.н. Божидар Манов
Художествен директор



Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми представя документални и игрални филми от целия свят. Това е първият международен кинофестивал в България с над 56 годишна история. От създаването си през 1965 г. разпространява хуманитарни и културни ценности чрез киното и е средище за обмяна на опит по актуални теми на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец, световните и национални здравни институции. Събитието е от стратегическо значение за България с безспорния му международен авторитет.

Фестивалът се състои от състезателна програма в категориите червенокръстки, здравни, документални и игрални филми и, от 2015 г., с обучителна Академия по актуални теми, кино и

медии за доброволците на Червения кръст.

С годините Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми стана неделима част от културния афиш на България и Европа, стремейки се да повиши интереса на хората посредством медиума на филмовото изкуство към основни хуманни ценности като част от съвременния начин на живот и личностно израстване.

През 1991 г. провеждането на фестивала е прекъснато за повече от две десетилетия. През 2014 г., по съвместна инициатива на Националния съвет на Българския Червен кръст с председател акад. Христ Григоров, д-р х.к., на Медицинския университет - Варна представен от проф. Красимир Иванов, д.м.н. и Илко Раев председател на Областния съвет на БЧК и директор на фестивала, Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми е възстановен. Признание за неговата значимост е фактът, че от възстановяването му до сега той неизменно се провежда под патронажа на вицепрезидента на Република България.

От 2014 година нарастващият интерес за участие от кинотворци от цял свят





показва, че авторитетът му като международно филмово събитие расте с всяка изминала година:

- 2014 г., 15-ти МФЧЗФ - 125 филма от 20 държави;

- 2015 г., 16-ти МФЧЗФ - 145 филма от 25 държави;

- 2017 г., 17-ти МФЧЗФ - 201 филма от 49 държави;

- 2019 г., 18-ти МФЧЗФ - 206 филма от 59 държави;

- за селекция за предстоящото 19-то издание на фестивала са предоставени 1281 филма от 101 държави от всички континенти. От тях в програмата са включени 68 заглавия от 18 държави.

Темата на 19-тото издание "Пандемия - Общество - Кино" отразява извънредното положение в което светът се намира от две години. Пандемията разви хуманистична и подкрепяща ориентация - да се грижиш за другите, да предоставяш помощ и подкрепа на семейството, общността и други уязвими групи. Ролята на фестивала през 2021 г. е да покаже тези явления на широката публика.

Имайки високо ниво на опит за провеждане на събития в новите условия сме подбрали локации за тазгодишното из-

дание на открито - входа на Морската градина във Варна, както и в най-новото артистично пространство в града – РеБонкърс - старинен склад за боеприпаси, преустроен от местни младежки организации в културно място, спазвайки определения от мерките за безопасност капацитет. Част от програмата на фестивала се предлага отново и в онлайн вариант, а събитията са с вход безплатен. Едновременно с това, Фестивалът провежда благотворителна кампания и приема дарения за каузата на Българския Червен кръст „Топъл обяд“, в подкрепа на деца в неравностойно положение.

19-тото издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми ще покаже на своята публика постиженията на хуманизма във времена на изпитания, причинени от здравни и хуманитарни кризи, природни бедствия и военни конфликти в света. Нещо повече, посланията на киноизкуството ще мобилизират силата на вярата и духа на хора, общности и народи за по-мирен и справедлив свят, обединени от девиза на фестивала „Чрез хуманизъм към мир и приятелство“!





БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ

Българският Червен кръст осъществява своята дейност в изпълнение на основната си цел да облекчава и предотвратява човешките страдания с безпристрастност и неутралност, без да прави разлика по отношение на националност или расова принадлежност, пол, социално положение, религиозни убеждения или политически възгледи.

Българският Червен кръст е част от Международното червенокръстко движение и се ръководи от неговите основни принципи: неутралност, хуманизъм, безпристрастност, независимост, доброволност, единство и универсалност.

Чрез своята мрежа от доброволци в цялата страна БЧК подкрепя уязвимите хора в бедствени и кризисни ситуации. Посредством дейности в полза на обществото допринася за облекчаване

и предотвратяване на страданията във всичките му форми, закриля здравето и живота и осигурява уважение към човешката личност.

В изпълнение на своята хуманна мисия БЧК реализира дейности, свързани с намаляване уязвимостта и социалното изключване на най-нуждаещите се с цел подобряване качеството им на живот, предоставя услуги и провежда кампании и обучения, свързани с опазване живота и здравето на хората – по първа помощ, по превенция на пътната безопасност и др.

БЧК подпомага държавата при възникване на бедствия, аварии, кризи и военни конфликти. Организацията е част от Единната спасителна система на страната.

Българският младежки Червен кръст, чрез своите хиляди доброволци, осъществява в цялата страна дейности по промоция на хуманитарните ценности, по превенция на насилието и на социално значими заболявания, обучава децата и младежите на здравословен начин на живот, по първа долекарска помощ, по първа психологична помощ и психосоциална подкрепа.

БЧК оказва помощ чрез Планинската спасителна служба на пострадали при инциденти в планините, а Водноспасителната служба подготвя квалифицирани водни спасители и работи за превенция на водния травматизъм.





PROSPERITAS VESTRA FINIS NOSTRA!

Медицински университет – Варна е създаден през 1961 година и носи името на проф. д-р Параскев Стоянов – човекът, положил основите на първата българска хирургична школа в историята на медицината у нас.

МУ-Варна, който тази година отбелязва 60 години от създаването си, предлага безкомпромисно качество в обучението. Той е първият и единствен университет в страната, въвел през 2008 г. модел за Business Excellence на Европейската фондация за управление на качеството. Дипломите, издавани от университета, са признати във всички европейски държави.

Привлекателната мултинационална среда, високотехнологичните методи и средства на преподаване, обучението в реална и симулационна среда, висококвалифицираните преподаватели, модерната учебна и клинична база, чудесните условия за спорт в морската столица са само част от причините, поради които в Медицински университет – Варна са избрали да учат студенти от България и 53 държави по света.

В университета се обучават повече от 5000 студенти, специализанти и докторанти във

факултетите „Медицина“, „Дентална медицина“, „Фармация“ и „Обществено здравеопазване“, в Медицинския колеж и във филиалите в Сливен, Велико Търново и Шумен. Учебното заведение си партнира с повече от 80 международни партньори от 5 континента.

Висшето училище се гордее и със спортните постижения на своите възпитаници по плуване, футбол, волейбол, баскетбол, тенис, хандбал и бокс. Университетът има и отбор по ветроходство, който се състезава със собствена ветроходна лодка. Театралната трупа „Инфаркт“ и Студентският танцов състав „Диана“ към МУ-Варна печелят множество награди на национални и международни конкурси.

Университетът развива и активна общественополезна дейност с иницирането и провеждането на редица социални, здравни и информационни кампании, организирани от студенти и преподаватели като акции по кръводаряване, кампании „Диабет“, анти-спин кампании, студентска кампания „Без тютюнев дим“, кампании, промотиращи оралното здраве и много други.

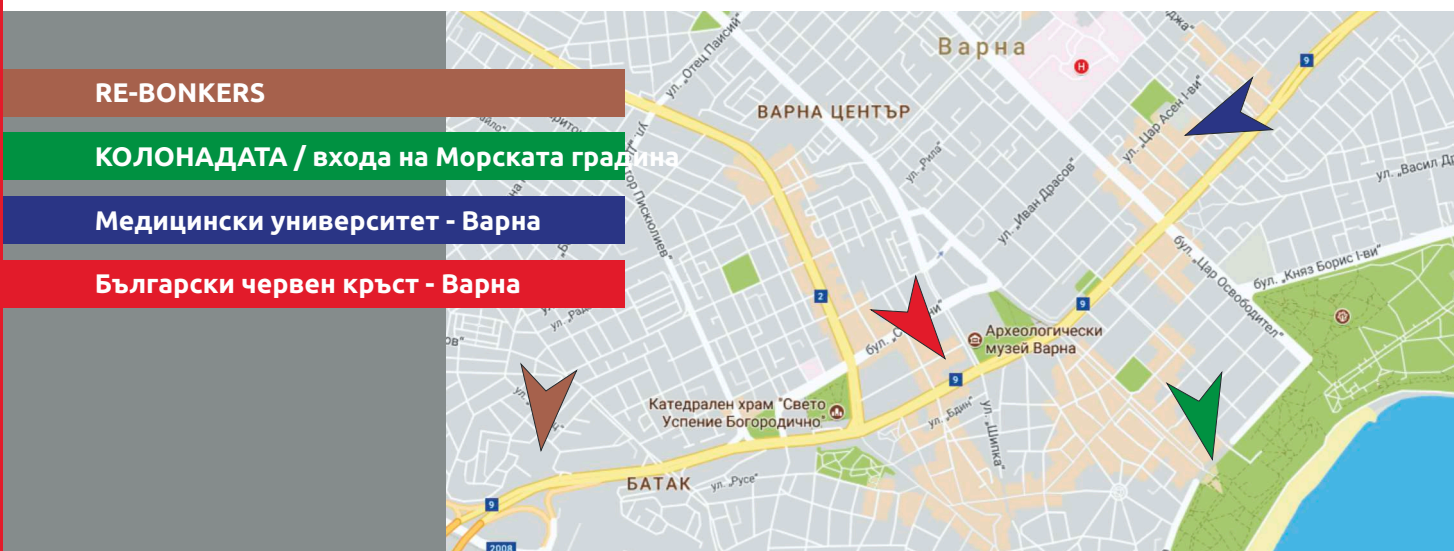


ЛОКАЦИИ

КОЛОНАДАТА - входа на Морската градина ВЕЧЕРНА ПРОГРАМА



RE-BONKERS ЦЕЛОДНЕВНА ПРОГРАМА И СЪБИТИЯ



RE-BONKERS

КОЛОНАДАТА / входа на Морската градина

Медицински университет - Варна

Български червен кръст - Варна



14 септември 2021 / вторник /

Ре-БОНКЪРС

- 17:00 Конкурсна програма здравни:
Кръглият триъгълник /
The Round Triangle – 36`
Летатели / Летуны – 44`
19:00 Конкурсна програма документални:
Скитане /
Wandering, a Rohingya Story - 87`

15 септември 2021 / сряда /

Ре-БОНКЪРС

- 15:00 Конкурсна програма късометражни
игрални филми №1
17:00 Лекция: Бокачо. „Декамерон“:
философия на чупливия свят
19:00 Конкурсна програма късометражни
документални филми

16 септември 2021 / четвъртък /

Ре-БОНКЪРС

- 15:00 Конкурсна програма здравни:
Измерване на време /
Measure of Time – 59`
17:00 Конкурсна програма документални:
Малки животни / Minot Lives - 78`
21:00 Откриване
Болестта на царете - 30`
(вход само с покани)

КОЛОНАДАТА (входа на Морската градина)

- 21:00 Конкурсна програма игрални:
Мамонга / Matonga – 92`

17 септември 2021 / петък /

Ре-БОНКЪРС

- 15:00 Конкурсна програма червеноръстки
филми
17:00 Филми на изданието на Червения кръст
- RCRC / Швейцария /
19:00 Конкурсна програма документални:
Двама богове / Two Gods - 82`

КОЛОНАДАТА (входа на Морската градина)

- 21:00 Конкурсна програма игрални:
Блаженият – 105`

18 септември 2021 / събота /

Ре-БОНКЪРС

- 15:00 Конкурсна програма червеноръстки
филми
17:00 Конкурсна програма късометражни
игрални филми №2
19:00 Конкурсна програма игрални:
Далеч от очите, далеч от ума /
Out of Sight, Out of Mind – 120`

КОЛОНАДАТА (входа на Морската градина)

- 21:00 Конкурсна програма документални:
Тихо наследство 54`

19 септември 2021 / неделя /

Ре-БОНКЪРС

- 15:00 Конкурсна програма червеноръстки
филми
17:00 Конкурсна програма здравни:
Филми на Медицински университет -
Варна
19:00 Конкурсна програма игрални:
Концертен живот /
Leif in Concert Vol.2 – 112`

КОЛОНАДАТА (входа на Морската градина)

- 21:00 Конкурсна програма игрални:
Лудешки живот /
Madly in Life – 86`

**20 септември 2021
/понеделник/**

Ре-БОНКЪРС

- 17:00 Конкурсна програма здравни:
Гласът ми ще е с теб /
My Voice Will be with You – 86`
19:00 Конкурсна програма здравни:
Живот от живота - 80`

14-20 септември 2021

ON-LINE

на redcrossfilmfest.org

- 00:00 - 24:00 Конкурсна програма
червеноръстки филми



НАГРАДИ

1. /1/ **Голямата награда** на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми – за най-добър филм на фестивала;

Специалната награда на журито – за филм с особени художествени качества, новаторство, значима гражданска позиция или друго, формулирано от журито високо постижение;

Награда за режисура;

Награда за сценарий;

/2/ Наградите по т. 1/1/ се определят измежду всички конкурсни филми, независимо от категорията, в която се състезават.

2. Награди в отделните категории:

/1/ Категория „Червенокръстки филми“:

- **Най-добър филм;**
- **Специална награда на Председателя на Българския Червен кръст**

/2/ Категория „Здравни филми“:

- **Най-добър филм;**
- **Специална награда на Ректора на Медицински университет - Варна**

/3/ Категория „Документални филми“

- **Най-добър пълнометражен филм;**
- **Най-добър късометражен филм;**
- **Специална награда** (за филм със специални качества, независимо дали е късометражен или пълнометражен)

/4/ Категория „Игрални филми“

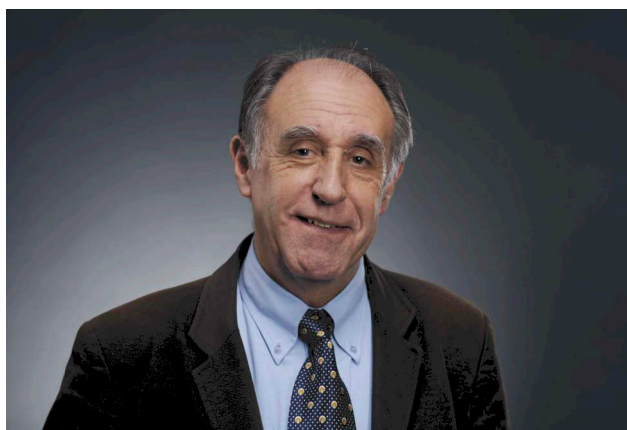
- **Най-добър пълнометражен филм;**
- **Най-добър късометражен филм;**
- **Специална награда на Кмета на Община Варна** (за филм със специални качества, независимо дали е късометражен или пълнометражен)

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЕЛЕКЦИОННА КОМИСИЯ

Професор д-р Темелко Темелков, хирург, доктор на медицинските науки. Роден във Варна, България. Завършил е Медицинския университет - Варна. От 1999 г. до 2004 г. е ректор на същия университет.

Има 260 научни публикации, 2 монографии, 2 учебни ръководства, 2 изобретения, 5 рационализации. Редактор на редица специализирани списания. Член на Съюза на учените в България и почетен член на Български лекарски съюз. За дейността си е удостоен с наградата на Варна, с призовете „Лекар на годината“ и „Лекар на България“, с орден „Св. Св. Кирил и Методий“ огърлие.





проф.БОЖИДАР МАНОВ
България
председател

Роден в София (1947).

Кинокритик и журналист.

Декан на Факултет "Екранни изкуства",
НАТФИЗ (2011-2013)

Член на Националния съвет за кино (2017-
2019).

Член на УС на Национален фонд "Култура".

Вицепрезидент на ФИПРЕССИ (2001-2005).

Член на Европейската филмова академия.

Многократно член и председател на между-
народни журита на кинофестивалите в
Берлин, Венеция, Кан, Солун, Истанбул,
Пусан, Карлови Вари, Сан Себастиан, Палм
Спрингс, Кайро, Техерани и др.

Книги: "Теория на киноизображението"
(1996), "Дигитална аудиовизия" (2000),
"Дигиталната стихия" (2003), "Неизмислено
човече" (2004), "Фестивални срещи" (2007),
"Кино и други изкушения" (2008), "Еволюция
на екранното изображение" (2004, 2012),
"Фестивални срещи 2" (2020).



ВЕЛИНА МАРКОВСКА
България

Велина Марковска е дългогодишен специа-
лист по комуникации, с над 25 години опит в
областта. Започва работа в Медицински
университет – Варна през 2014г. като експерт
„Връзки с обществеността, маркетинг и
реклама“, а от 2019г. е Ръководител на отдел
„Комуникации и телевизия“. Преди това е
работила над 15 години като консултант в
немската компания Вестникарска група
България (Westdeutsche Allgemeine Zeitung),
обслужваща редица печатни издания в
България, между които вестниците 24 часа и
Дневен Труд. В периода 2013 – 2014 година е
представител за Източна България на френ-
ската фармацевтична компания Pierre Fabre.
Има бакалавърска степен по „Финанси“ от
Икономически университет – Варна и маги-
стърски степени по „Здравен мениджмънт“ и
„Фармацевтичен мениджмънт“ от Медицин-
ски университет – Варна.

В Медицински университет – Варна е работи-
ла в екипи по различни проекти. През 2019 г.
е ръководител на проекта по фонд Култура,
реализирал филма „Варна – сцена на мулти-
национални младежки общности“, който е
представен в Културния институт на Бълга-
рия в Берлин пред дипломати, културни
дейци и творци и млади хора. Била е водещ
на церемонии във Варна.

Член е на Българското дружество за връзки с
обществеността (БДВО).



МИХАИЛ МУТАФОВ
България

Роден в гр. Харманли. Три години следва за инженер, но след това се прехвърля във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“, който завършва през 1972 г. в класа на проф. Желчо Мандажиев с асистент Крикор Азарян.

От 1972 до 1975 г. играе в Димитровград в ДТ „Апостол Карамитев“.

От 1975 г. е звезда на Варненския ДТ „Стоян Бъчваров“. През последните 10 години работи най-често с режисьора Явор Гърдев.

Носител е два пъти на наградата АСКЕЕР. Има награда ИКАР, както и награда за мъжка роля във филма „ДЗИФ“ на фестивала „ЗЛАТНА РОЗА“.

Изиграл е над 50 роли в театъра.

Снимал се е в над 30 филма и сериали. Последният сериал е „ПОРТАЛЪТ“.

На него е посветен и документалният филм „Самотният капитан на далечно плаване“ на БНТ - 2004 г., както и филма „КРЪГОВЕ НА МЪЛЧАНИЕТО“, излязъл съвсем наскоро.

Заедно със сина си играе в постановките „ПУХЕНИЯТ“, „КАЛИГУЛА“ и „МАРАД/САД“, играни в няколко европейски страни и в Русия. Всички те дело на режисьора Явор Гърдев.



РЕНИ ПЕТКОВА
България

Рени Петкова е на 19 години от град Варна. Тази година завърши Математическа гимназия „Д-р Петър Берон“ с отличен успех и от септември ще бъде студентка по Медицина в Медицински университет „Д-р Параскев Стоянов“ във Варна.

Доброволец е в Български младежки Червен кръст от три години, като е била една година заместник-областен координатор, а през последните две изпълнява длъжността на областен координатор на младежката организация във Варна. Преминала е множество обучения в системата на БМЧК, едни от които са по Първа долекарска помощ – 3-то ниво, Първа психологична помощ и психо-социална подкрепа - 2-ро ниво, новият модул на БМЧК life skills, модулът Здравословен начин на живот - 1-во ниво към Здравната програма на БМЧК.

Участвала е в създаването, подготовката и заснемането на късометражния филм на БМЧК-Варна - „Вдъхновение“, който получи награда от МФЧЗФ през 2019 г. Нейна голяма страст са четенето и народните танци.



СИЯ ПАПАЗОВА
България

Сия Папазова е драматург, театрален и кино-критик. От 2007 г. – театрален педагог и художествен ръководител на Детско-юношеския театър „Златното ключе“ при ОДК – Варна. Автор е на пиеси, телевизионни филми, театрални проекти, над 500 статии в областта на театралната теория и критика. Автор е и на книгите: „Варненският театър – обществен феномен“ (съдържа актьорски портрети, проблемни статии, рецензии, критически обзори) и „Спаси и сохрани“ (отнасяща се до принципите, задачите, новите моменти в театралното обучение на деца и юноши).

Носител е на награда за сценарий от V Национален преглед на телевизионните филми „Златна антена“, Сандански, 1980; две награди „Варна“ (1982, 2001); три първи награди на Министерството на образованието и науката (2010, 2014, 2016); седем първи награди за адаптация и режисура от международни и национални форуми на детското и юношеското творчество (2015, 2016, 2017, 2018).

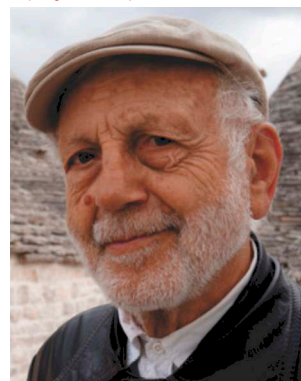
Почетен знак за заслуги към Варна – златен, за приноса на ДЮТ „Златното ключе“, създател на бъдещи театрални и кинокадри (2019).

Специална награда от Национален конкурс за учители „Новатори в образованието“ към Великотърновски университет „Св.св. Кирил и Методий“ (2020).

ЛЕКЦИИ

Ре-БОНКЪРС

15 септември 2021 (сряда) 17:00 ч.



БОКАЧО. „ДЕКАМЕРОН“: ФИЛОСОФИЯ НА ЧУПЛИВИЯ СВЯТ

Лекция на **доц. д-р Лиза Боева**

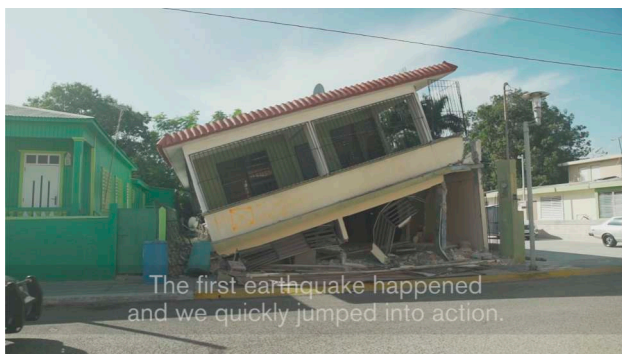
Илюстриращи текстове от „Декамерон“ ще прочете **Ицко Финци**

Лекции за Бокачо и негови произведения са включени в онлайн курса „Италиански и Северен Ренесанс“ (поместен в сайта „Филизи 33“). Лиза Боева (лектор по история на изкуствата, режисьор) и Ицко Финци (актьор, музикант) са създатели на онлайн платформата за образование по изкуства за деца и възрастни „Филизи 33“. Курсът „Италиански и Северен Ренесанс“ е едногодишен, започва в началото на м. октомври 2021 г.

СЪЗДАВАНЕ НА ИГРАЛНИ, ДОКУМЕНТАЛНИ, АНИМАЦИОННИ ФИЛМИ, РЕКЛАМНИ И МУЗИКАЛНИ КЛИПОВЕ. СНИМАЧНА И ОСВЕТИТЕЛНА ТЕХНИКА, ГРИП, ГРИЙН СКРИЙН, СТУДИО ЗА МОНТАЖ И ПОСТПРОДУКЦИЯ. ПОДГОТОВКА НА ФИЛМОВИ ПРОЕКТИ. КО-ПРОДУКЦИИ. ФИЛМОВ МОНТАЖ И ПОСТПРОДУКЦИЯ. МУЗИКА. ПРЕВОД. СУБТИТРИРАНЕ. ДУБЛАЖ. РАЗПРОСТРАНЕНИЕ И ПРОМОТИРАНЕ НА ФИЛМИ. ОРГАНИЗИРАНЕ НА ФЕСТИВАЛИ И КУЛТУРНИ МЕРОПРИЯТИЯ



www.artinvision.bg
www.facebook.com/artinvision
www.youtube.com/artinvisionbg



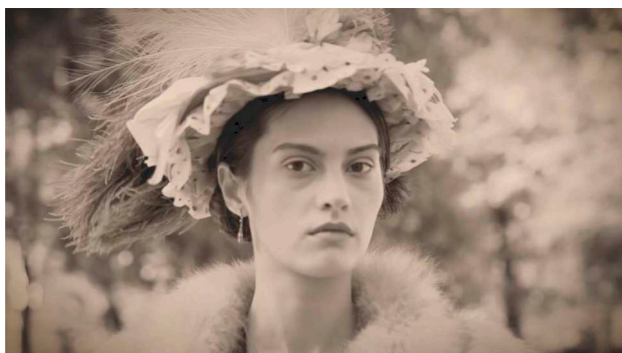
The first earthquake happened and we quickly jumped into action.

ЗЕМЕТРЕСЕНИЕ - ПУЕРТО РИКО / *The Red Cross is there for Puerto Rico after a series of devastating earthquakes*

САЩ, 2020, 2', документален

Продукция: **Американски Червен кръст**

Повече от 1000 земни труса удрят Пуерто Рико само за месец и оставят хиляди без дом и още толкова на улицата, страхуващи се да се приберат. Американският Червен кръст е на място и помага на пострадалите. Повтарящите се трусове са травмиращи за хората, които все още се възстановяват от бедствията, причинени от ураганите Мария и Ирма.



АНГЕЛЪТ НА МИЛОСЪРДИЕТО

България, 2021, 27', документален

Режисьор: **Борис Радев**

Сценарист: **Аделина Радева**

Оператор: **Румен Ганев**

Композитор: **Георги Цветков**

Участват: **Стефан Цанев, проф. Пламен Митев, Западно и средноевропейски митрополит Антоний, кметът на Община Бяла, област Русе Димитър Славов**

Актьори: **Никол Бойчева, Росен Михайлов, Александър Аспарухов, доброволци на Червения кръст от град Бяла и др.**

Изпълнителен продуцент: **ТЕОРЕМА**

Продуцент: **Община Бяла, област Русе**

В България, в гр. Бяла, по време на Руско-турската освободителна война една изключителна жена жертва живота си в името на свободата на нашия народ като милосърдна сестра - баронеса Юлия Петровна Вревска. Родена да бъде муза на художници, музиканти, "царица" на балове и

приеми, тя избира пътя на себеотрицанието като свой човешки дълг. За нейната невероятна история разказват историци, писма, спомени на хора, които са я боготворили и посветените на нея произведения от най-великите писатели на онова време.

„Юлия Вревска – розата на Русия, откъсната на българска земя“ - *Виктор Юго*



ГОТОВНОСТ НА РУМЪНСКИЯ ЧЕРВЕН КРЪСТ ЗА БЕДСТВИЯ / *Romanian Red Cross disaster preparedness*

Румъния, 3', документален

Продукция: **Румънски Червен кръст**

В глобален мащаб природните бедствия са все по-често срещано предизвикателство за човечеството. Бедствието никога не идва с предварителна обява. Затова се нуждаем от обучени хора да се намесват и да станат спасители на тяхната общност. Доброволците на румънския червен кръст са такива герои. Всяка година, всеки ден, всеки момент те са в непрекъснато обучение, за да знаят как да действат, когато са нужни. Този филм е за тях, сърдечни доброволци, които се стараят да са винаги готови да спасят множество животи. Филмът улавя аспектите от бедствения лагер, където се обучават доброволци в симулирани реални спасителни случаи.



ДЕЙНОСТИ НА БЧК В ОТГОВОР НА КОВИД

България, 2021, 13', документален

Продукция: **Български Червен кръст**



ДОБРОВОЛЦИ - НЕСЕБЪР - БЧК

България, 2020, 11', документален
 Продукция: Български Червен кръст



за **възрастни хора**
 из цялата страна.

ДОБРОВОЛЦИТЕ НА БЧК В БОРБАТА С COVID-19

България, 2020, 3', документален
 Продукция: Български Червен кръст



ДОБРОТВОРЦИ В ДЕЙСТВИЕ

България, 2020, 6', документален
 Продукция: Български Червен кръст



С набраните средства БЧК ще обезпечава всичко необходимо за ранното откриване, ограничаването на разпространението и лечението на COVID-19.

БЧК - COVID-19

България, 1', документален
 Продукция: Български Червен кръст
 Кратък клип за дейностите на БЧК по време на пандемията от КОВИД-19.



ИСТОРИЯТА НА ЕРИК И КАЙЛИ / *Eric & Kyli's story from the Iowa Derecho*

САЩ, 2020, 2' 20", документален
 Продукция: Американски Червен кръст

Ерик и Кайл споделят преживяното в Деречо, Айова, където силна буря връхлита града по време на пандемия и Червеният кръст помага при организирането на убежища и доставя храна. Как успяват доброволците да помогнат на хората да бъдат силни и задръжни.



ЗАД МАСКИТЕ / *Behind the masks*

Румъния, 2021, 14', документален
 Режисьори: Ралука Михалаче и Юлиан Бобирнеа
 Сценарий: Ралука Михалаче
 Камера: Хория Гимпа, Филип Скарлат
 Монтаж: Каталин Тириплик
 Продуцент: Филип Скарлат
 Продукция: Румънски Червен кръст

Пандемията ни научи да се грижим за себе си, да носим маска и да мием правилно ръцете си. В Румъния има бедни общности, в които хигиените продукти представляват лукс. Затова тези хора стават уязвими пред новия коронавирус. 1000 доброволци от румънския червен кръст отидоха в най-бедните общности с хранителни пакети и хигиенни продукти. Маските могат да скрият болка, глад, страх, но също така може да скрие смелостта, човечността, любовта и желанието да помагаш. Кои сме ние зад маската?



ПРЕБОЛЕДУВАЛА COVID-19 ПОМАГА / *Amanda's COVID-19 Story*

САЩ, 2020, 2', документален

Продукция: **Американски Червен кръст**

Аманда Солт е медицинска сестра и парамедик, човек на първа линия, помагаш на нуждаещите се в нейната общност. Но става така, че тя се разболява от новия корона вирус. Само за седмица кашлицата и главоболието преминават в затруднено дишане, треска и болки в цялото тяло. Аманда е приета в спешно отделение, а после и в интензивно отделение. Макар и престоят ѝ там да е като в мъгла, тя оценява усилията на всички лекари и сестри, които се грижат за нея. Аманда казва: „Да кажа благодаря е толкова малко. Как да ви благодаря, че ми дадохте втори шанс?!“

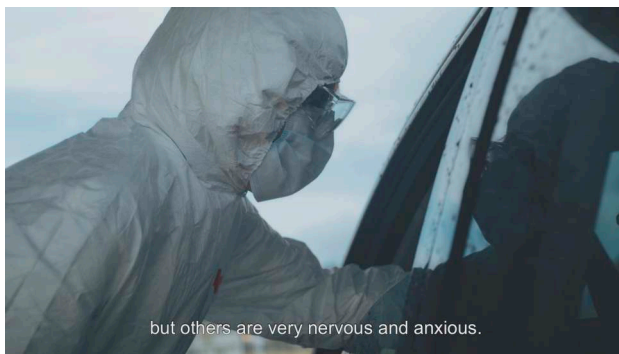


ИСТОРИЯТА НА МЕРИ И ДЪСТИН / *Mary and Dustin's story from the Western Wildfires*

САЩ, 2021, 3', документален

Продукция: **Американски Червен кръст**

Повече от 90 големи горски пожара горят в Американския запад, на площ повече от пет милиона акра. Десетки хиляда души са принудени да се евакуират. Червеният кръст започва масова кампания в три щата, за да гарантира на хората безопасни места за престой, храна и друга помощ. Огромен брой хора са без електричество, има затворени пътища, затворени училища, отменени полети и разрушени градчета. А заплахата не е отминала, въпреки благоприятните прогнози за времето.

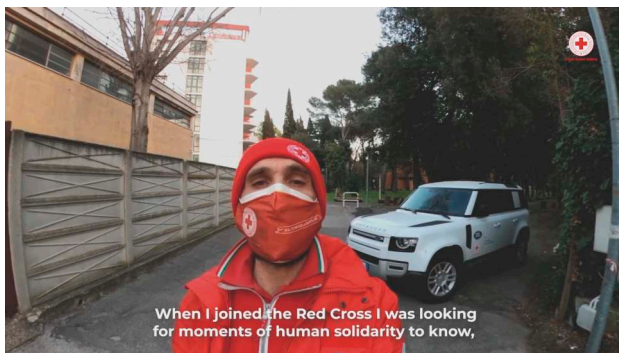


but others are very nervous and anxious.

КОРОНАФИЛМ / *Coronafilm*

Швейцария, 7', документален

Продукция: **Швейцарски Червен кръст**



When I joined the Red Cross I was looking for moments of human solidarity to know,

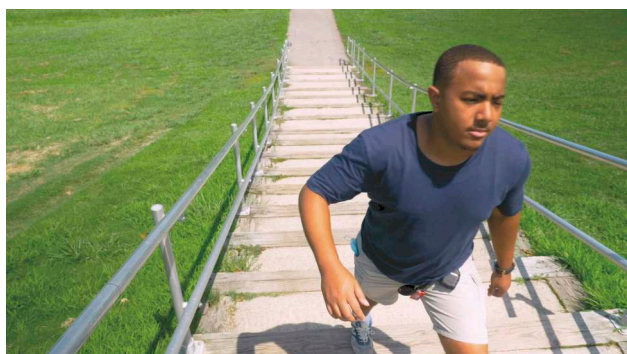
НА МЯСТО - ХУМАНИТАРИСТИ В ДЕЙСТВИЕ: ИТАЛИЯ / *On the ground: Humanitarians in action. Episode 1: Italy*

Италия, 25', документален

Продукция: **Италиански Червен кръст**

Този епизод, заснет в Италия, следва доброволците и екипите на Червения кръст, оказващи подкрепа на хиляди бездомни хора, живеещи на улицата по време на пандемия. Много по-голям брой доброволци са се включили, за да раздават храна и одеяла, да оказват медицинска помощ и психична подкрепа. Виждаме от първа ръка как тяхната работа е необходима повече от всякога, защото икономическият натиск нараства, а убежищата имат ограничени места, поради противоепидемичните мерки.

МФЧК и Ленд Роувър обединяват усилия, за да ни доближат до най-голямата хуманитарна мрежа в света, чрез четири документални минисерии. Заснети от екипи на местните организации на Червения кръст с 360 GoPro камери, епизодите ни правят съпричастни на променящи живота събития в Италия, Мексико, Великобритания и Австралия.



БОРБАТА НА НАРИК / *Nari'k fights sickle cell disease with help from Black blood donors*

САЩ, 2020, 2', документален

Продукция: **Американски Червен кръст**

Нарик Пейдж, на 22 години, бива хоспитализиран на всеки три месеца поради криза, причинена от сърповидно-клетъчни нарушения. Влива му се кръв и е важно донорите да са от същата раса и близка народност, за да се избегнат усложнения, свързани с периодичната трансфузионна терапия.



НОВО НАЧАЛО

България, 44', документален

Продукция: **Български Червен кръст / Форум гражданско участие**



НОСЕТЕ МАСКА / *Wear a mask*

Румъния, 1', документален

Продукция: **Румънски Червен кръст**

Видео спот, използван от румънския червен кръст в обществената информационна кампания за здравни мерки за ограничаване на SARS COV2 инфекцията. В този клип населението се насърчава да носи правилно маска.



ПАТРИС И БЕДСТВИЕТО / *Patrice's disaster story*

САЩ, 2021, 2', документален

Продукция: **Американски Червен кръст**

Когато Патрис и нейният син се сблъскват лице в лице с ураганите, доброволци на Американския Червен кръст доставят незабавна помощ – храна, вода, емоционална и техническа подкрепа. Днес, когато си спомнят за избавлението си, Патрис казва, че е благодарна на Червения кръст и на неговите доброволци и донори.

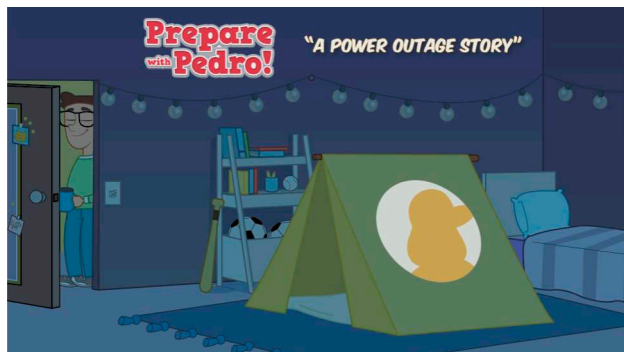


ПОДГОТОВКА С ПЕДРО - ИСТОРИЯ ЗА МИЕНЕ НА РЪЦЕ / *Prepare with Pedro: A Hand Wash Story PSA*

САЩ, 2021, 1', анимация

Продукция: **Американски Червен кръст**

Научи как да си миеш ръцете с нашия приятел пингвинът Педро! Тази кратка песен е част от дигиталната книга „Подготви се с Педро: Мий си ръцете“.



ПОДГОТОВКА С ПЕДРО - ИСТОРИЯ ЗА ПРЕКЪСВАНЕ НА ЗАХРАНВАНЕТО / *Prepare with Pedro: A Power Outage Story PSA*

САЩ, 2021, 1', анимационен
Продукция: Американски Червен кръст

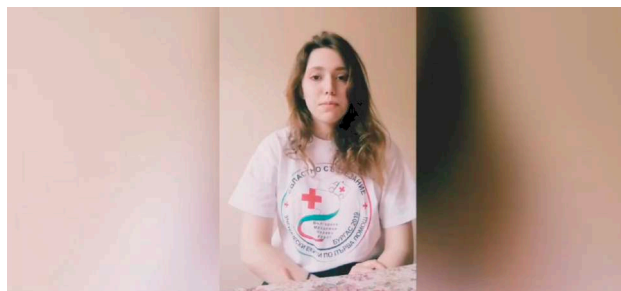
Научи как да си подготвен за прекъсване на електрическото захранване заедно с нашия приятел пингвинът Педро! Тази кратка песен е част от дигиталната книга „Подготви се с Педро: Прекъсване на захранването“.



ПОДГОТОВКА С ПЕДРО - ГОРСКИ ПОЖАР / *Prepare with Pedro: A Wildfire Story PSA*

САЩ, 2021, 1', анимация
Продукция: Американски Червен кръст

Научи как да си подготвен за унищожителни пожари с нашия приятел пингвинът Педро! Тази кратка песен е част от дигиталната книга „Подготви се с Педро: Унищожителен пожар“.



ПОЗДРАВЛЕНИЯ ПО СЛУЧАЙ 8-МИ МАЙ ОТ #БЧКБУРГАС

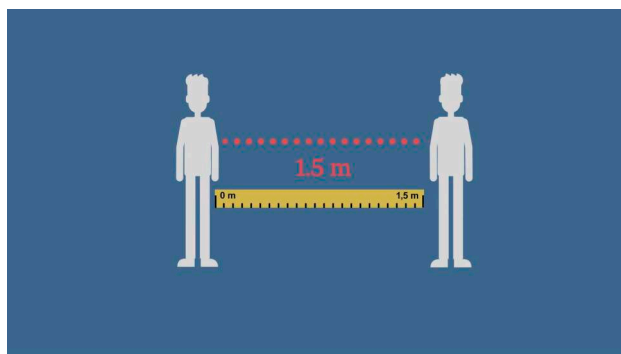
България, 8', документален
Продукция: Български Червен кръст



ИСТОРИЯ НА ЕДНО СЕМЕЙСТВО ЗА УРАГАНА ДЕЛТА / *One family's story from hurricane delta*

САЩ, 2020, 1' 20", документален
Продукция: Американски Червен кръст

След урагана Делта, жители на Луизиана започват голямо разчистване. Изминали са само шест седмици откакто урагана Лаура е ударил същия район. Семейство Уайт е едно от засегнатите. Американският Червен кръст е там и работи заедно с местните власти, за да помогне на пострадалите от четвъртия пореден ураган, ударил Луизиана през този сезон.



ХИГИЕНА И ПРЕВЕНЦИЯ НА COVID -19

България, 7', документален
Продукция: Български Червен кръст, Швейцарски Червен кръст



RCRC

Red Cross Red Crescent magazine

www.rcrcmagazine.org

СЕРИЯ: КОВИД-19 - ДОБРОВОЛЦИ

Режисьори: **Малкълм Лукард, Ирина Руано**
Видеография: **REON Studio, Италия**
Продукция: **Международния комитет на Червения кръст**



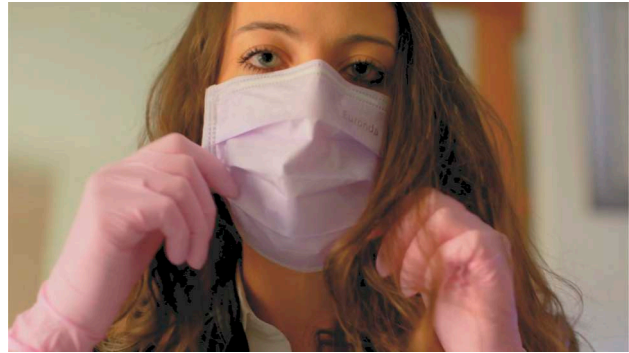
ДОБРОВОЛЦИ ПО ВРЕМЕ НА #COVID19 / *Volunteering during COVID19 gives meaning to my day*

Швейцария, 2020, 4'15", документален

Пандемията Ковид-19 е сериозен проблем, който се различава от почти всяко природно бедствие или здравна криза напоследък. Нищо чудно, че виждаме безпрецедентно ниво на солидарност, човечност и единство. Обикновени хора, които никога преди не са извършвали доброволна хуманитарна дейност, са вдъхновени да започнат да помагат на съседни и непознати. Един от тези нови доброволци е Анджела, майка на две деца от Флоренция, Италия. Тя успява да осъществи желанието си да помага чрез нов ускорен курс за доброволци, предлаган от Италианския Червен кръст. „Желанието да бъда доброволец зрееше у мен от известно време“ - казва Анджела. „Виждам, че това наистина осмисля деня ми и е вълнуващо.“



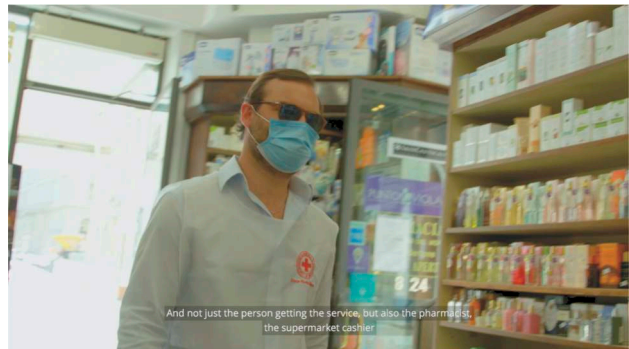
ICRC



ДОБРОВОЛЦИ ПО ВРЕМЕ НА #COVID19 / *How I became a volunteer during COVID19*

Швейцария, 2020, 4'15", документален

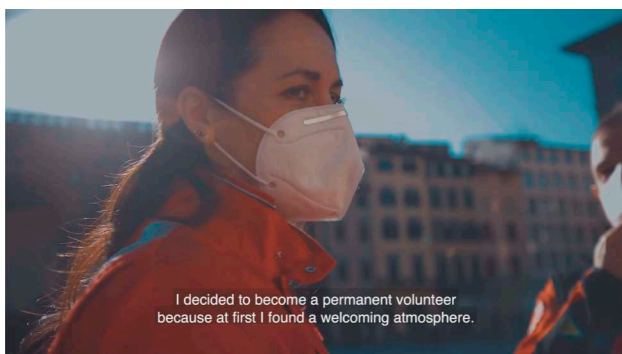
Людовика също се присъединява към групата доброволци от Италианския Червен кръст. Тя винаги е имала желание да помага, но по различни причини не го е правила до сега. Когато предизвикателството на корона вируса достига Италия, тя решава, че идеалният момент е настъпил. „Когато започнах, баба ми ме попита защо се присъединих и се излагам на риск. Но аз се поставих на мястото на тези, които нямат никой до себе си и това е причината да стана доброволец.“



ДОБРОВОЛЧЕСТВОТО ПО ВРЕМЕ НА #COVID19 МЕ ПРОМЕНИ / *Volunteering for the red cross during COVID19 has changed me*

Швейцария, 2020, 3'2", документален

Преди карантинните мерки в Италия да дадат резултат, доброволци като Марко доставят медикаменти и други основни продукти на хора с висок риск от заразяване. Той казва, че тези хора ги очакват така, сякаш това е най-важният момент от деня. „Когато видят доброволците на Червения кръст, те са много щастливи и показват благодарността си, което е наистина мотивиращо“. Според Марко, доброволчеството го е променило и го е накарало да повярва, че ако хората могат да мечтаят за различен свят, то те могат и да го направят да се случи.

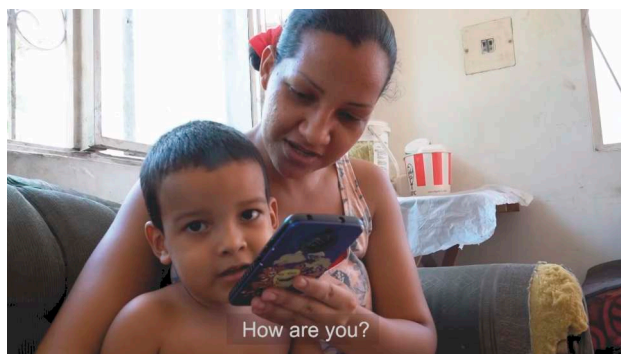


I decided to become a permanent volunteer because at first I found a welcoming atmosphere.

БЛАГОДАРЕНИЕ НА ДОБРОВОЛЦИТЕ / THANKSVOLUNTEERS | "Strangers moved by the same feeling"

Международен комитет на Червения кръст, 2020, 2'02", документален

Също като Анджела, стотици хиляди доброволци по света се присъединиха към националните организации на Червения кръст и Червения полумесец, за да се борят с Ковид-19.



How are you?

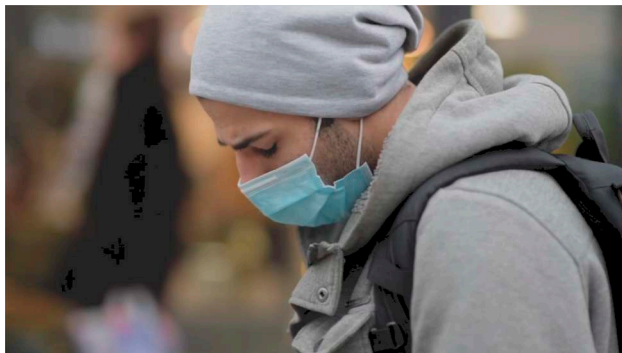
ВИРТУАЛНА СВЪРЗАНОСТ ПО ВРЕМЕ НА #COVID19 / Virtually reconnecting in #COVID19 times / So close, yet so far

Международен комитет на Червения кръст, 2020, 3'09", документален

Автор: Мануел Руеда

Клайрет Мата е в нова страна и отглежда сина си сама. Тя споделя, че да се научи как да управлява чувствата си е било важно, за да се справи с раздялата със семейството си. Подобна е историята на много венецуелци, които живеят в Колумбия или други страни от региона.

ФИЛМИ ЗА КОВИД-19



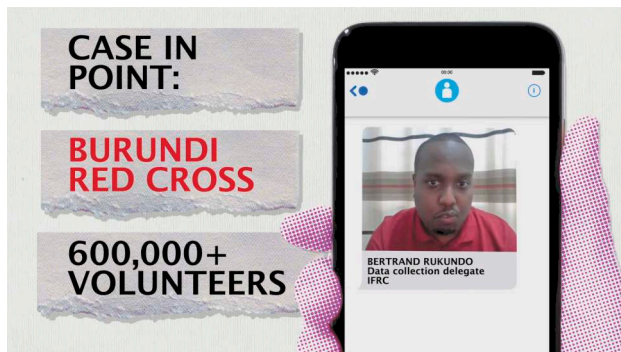
ИЗОЛАЦИЯ ПО ВРЕМЕ НА #COVID19 / Isolation in times of #COVID19 | "Find your inner stability"

Международен комитет на Червения кръст, 2020, 2'02", документален

Автор: Виктор Лакен - Амстердам, Нидерландия

Хюсеин избягва от конфликта в Сирия през 2015 г. и се установява в Нидерландия. За него, за да се справиш с изолацията и раздялата със семейство и дом, трябва да „откриеш вътрешната си стабилност“ и смисъл, чрез дейности като спорта. „Трябва да откриеш себе си“ казва Хюсеин докато работи.

СЕРИЯ: ЗАЩИТА НА ДАННИ



ЗАЩИТА НА ЛИЧНИТЕ ДАННИ (1 ОТ 3) / Why #DATAPROTECTION is critical in humanitarian action (1 OF 3)

Международен комитет на Червения кръст, 2021, 2'47", анимационен

Автор: Малкълм Лукард - главен редактор на списание „RCRC magazine”
Анимация: Надя Верлик

Има нова глобална треска за злато. Новото злато са данните и те биват събирани от мобилни телефони и компютри по целия свят, за да се предлагат продукти, услуги и политически послания. Но данните могат и да спасят живот и затова



хуманитарните организации са принудени да подобрят начина, по който събират и използват информацията. Въпросът е, дали са готови да се справят с нерегулирания „див запад“ на световния пазар на данни. Гледайте този филм, за да разберете как Червения кръст и Червения полумесец налагат по-високи стандарти при събирането и използването на данни и се застъпват за по-добра защита на данните, използвани за хуманитарни цели.

БЛОКИРАНЕ ИЛИ ПРИЕМАНЕ (2 ОТ 3) / *Block or accept? (2 OF 3)*

Международен комитет на Червения кръст, 2021, 3'22", анимационен

Автор: **Малкълм Лукард** - главен редактор на списание „RCRC magazine”
Анимация: **Надя Верлик** - Женева, Швейцария

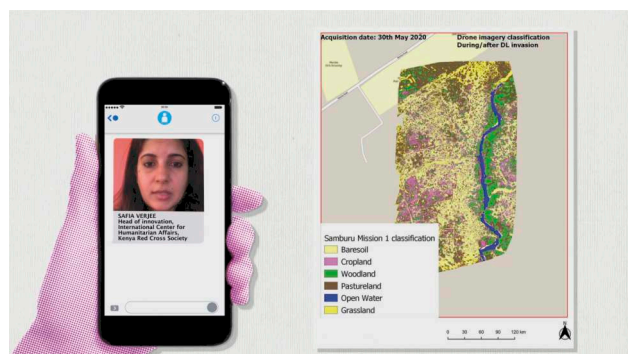
След като хуманитарните организации започнаха да използват нови технологии, биометричните данни като сканинг на око, пръст или длан се превърнаха в обичаен метод за проследяване на помощи по време на кризи. Но дали хуманитарният сектор е напълно готов да защити тези най-лични данни? Все пак новите технологии са част от всекидневие то дори на места като бежански лагери.

ЗАЩИТАТА НА УЯЗВИМИТЕ ЧРЕЗ ТЕХНОЛОГИИТЕ (3 ОТ 3) / *Protecting the vulnerable means protecting the virtual (3 OF 3)*

Международен комитет на Червения кръст, 2021, 3'55", анимационен

Автор: **Малкълм Лукард** - главен редактор на списание „RCRC magazine”
Анимация: **Надя Верлик** - Женева, Швейцария

При криза или конфликт, основни хуманитарни услуги са оскъдни. Тогава използването на данни може да спасява животи. Но, според експерти, защитата на физическото благополучие означава и защита на дигиталните профили в кибер пространството.



СЕРИЯ: РЕЦЕПТИ ЗА УСТОЙЧИВОСТ

Журналистика: **Малкълм Лукард**
Продукция: **Ирина Руано**



МЕЧТАТА НА ХУДА / *Houda's dream*

Международен комитет на Червения кръст, 2020, 3'01", документален

Продукция и монтаж: **Озан Гюнгор, Анъл Токур, Мурат Йозкальч**

Преди войната да я прогони, Худа издържа семейството си като предлага вкусни ястия на съседите си в покрайнините на Дамаск, Сирия. Сега тя е една от 3,6 милиона бежанци, живеещи в Турция. Худа се записва в курс по готварство, организиран от Турския Червен полумесец и вече приготвя сирийски и турски ястия за новите си приятели и съседи.



КОМФОРТ СЛЕД БУРЯТА / *Comfort after the storm*

Международен комитет на Червения кръст, 2020, 2'56", документален

Оператори: **Матю МакКой, Зиандрик Джонс**

Ресторантът на Ловли Рекли дълго време е бил посещавано място за чудесна бахамска храна. Но „Ловлис дилайтс“, както се казвало заведението, е почти напълно унищожен след урагана Дориан, който удря о-в Абако (Бахамите) през 2019 г. Благодарение на помощта на Американския Червен кръст, „Ловлис дилайтс“ е построен отново и бързо става едно от малкото места на Абако, където човек може да получи храна и малко спокойствие след бурята.



ПОЛЗАТА ОТ ВОДОРАСЛИТЕ / *Seaweed serves up a solution to climate woes*

Международен комитет на Червения кръст, 2020, 2'42", документален

Оператори: **Матю МакКой, Зиандрик Джонс**

Може би водораслите не са първото нещо, за което се сещате, когато кажете „салата“. Но за много хора във Филипините, няма нищо по-естествено от пикантна, хрупкава салата от водорасли. За жалост традиционните методи за отглеждане на водорасли в много части на Филипините са в опасност от сериозни бури и тайфуни. След тайфуна Фанфон през декември 2019 г. Филипинския Червен кръст осигурява парична помощ на фермерите на водорасли като Герлин и Рони Виласино, за да ги държи на повърхността.



ПРОДУКТИ ОТ КОЗЕ МЛЯКО / *From goats to gourmet*

Международен комитет на Червения кръст, 2020, 3'04", документален

Оператор: **Петер Фаркас**

В малко унгарско градче, намиращо се в регион, силно засегнат от икономическите промени, козите играят важна роля за икономическото оцеляване на хората. Благодарение на Унгарския Червен кръст, тези космати, очарователни животни, дават млякото за фабрика за козе сирене, която от своя страна осигурява смислена работа и стабилен доход на 20 души с физически и умствени увреждания или други проблеми, които не позволяват дългосрочна заетост.

СЕРИЯ: ЖЕНИ В НАУКАТА

Автори: **Ирина Руано, Малкълм Лукард**



АСТРОФИЗИКА И ДОБРОВОЛЧЕСТВО / *A heart and mind for solving universal problems*

Международен комитет на Червения кръст, 2020, 2'59", документален

Оператор: **Любомир Баран** - Братислава

Като учен, Роми Микушинкова изследва някои от големите мистерии в космоса. А като доброволец на Червения кръст тя се бори за разрешаването на някои от най-належащите социални и хуманитарни проблеми на нашето време.



БИОЛОГ / *Seeing the world, and helping others, through science*

Международен комитет на Червения кръст, 2020, 2'42", документален

Оператор: **Йоханес Чинчила**

Монтаж: **Тибалт Лаурицен**

Като биолог, който реагира при спешност в Испанския Червен кръст, Ева Турро открива своето място в хуманитарния свят, като информира хората за животоспасяващата връзка между здравето и хигиената след бедствие.

ФИЛМИ ЗА ПОМОЩ ПРИ БЕДСТВИЯ

Журналистика: Мануел Руеда
Продукция и редакция: Ирина Руано



ПЕРУ: ПОДГОТОВКА ПРЕДИ НАВОДНЕНИЕ ЧРЕЗ ПРОГНОЗИ ЗА ВРЕМЕТО / *Peru: families prepare before floods through weather forecasts*

Международен комитет на Червения кръст,
2019, 6'35", документален

Беатрис Паредес и Маркос Паймая живеят в Икуитос, Перу. Всяка година река Амазонка прелива в тяхното селище, засягайки здравето, домовете и поминъка им. Но има ново решение, наречено метеорологично базирано финансиране, което им помага да се подготвят преди бедствието да удари. Този инструмент ще спаси животи, ще защити поминъка и ще намали нуждата от скъпа спешна помощ.

SNOWSTORMS IN THE ANDES ARE BECOMING MORE SEVERE



КАК ПАСТИРИТЕ СЕ АДАПТИРАТ КЪМ ИЗМЕНЕНИЕТО НА КЛИМАТА / *A paradigm shift*

Международен комитет на Червения кръст,
2019, 3'24", документален

Снимки: **Бруно Чавес** - Перуански Червен кръст
Семействата на Флавио и Инес живеят от отглеждане на алпаки от поколения, но промените в климата заплашват техния поминък. Суровите зимни бури заплашват стадото им. Благодарение на Червения кръст и на стратегия, наречена метеорологично базирано финансиране, общности като тази в Санта Лусиа, Перу, получават помощ преди бедствието да удари.

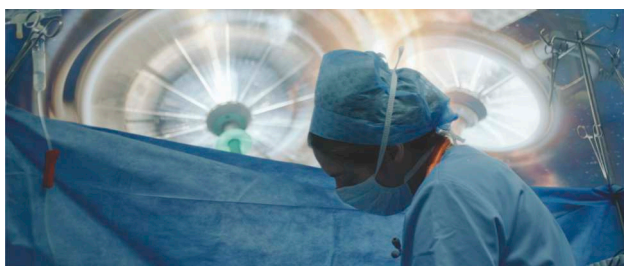


ДА БЪДЕШ ЛЕКАР И ДОБРОВОЛЕЦ ВЪВ ВЕНЕЦУЕЛА / *Trust in action: The challenges of being a doctor and a volunteer in Venezuela*

Международен комитет на Червения кръст,
2019, 4'52", документален

Запознайте се с Луис Ламус, медик, доброволец на Червения кръст, посветил се на здравето на своите сънародници. Това са неговият глас, неговата история и неговите всекидневни предизвикателства. "Има възможност да работя в чужбина. Но аз съм добре тук, харесва ми какво правя тук. Защо да работя някъде другаде и да не живея у дома? Ако учиш тук, аз мисля, че най-малкото, което можеш да направиш, е да помагаш на пациентите тук, във Венецуела. Защото тук лекарите недостигат".





ГЛАСЪТ МИ ЩЕ Е С ТЕБ / *Ma voix t'accompagne*

Белгия, 2020, 86', документален

Режисьор: **Бруно Трак**

Продуцент: **Беноа Роланд**

Фабиен Ролантс и Кристин Ватремез са едни от най-известните специалисти по хирургична хипноза. Гласовете им ръководят мислите и могат да прекомпилират реалността. Като практикуващи, те подпомагат взаимоотношенията лекар-пациент, които често са нарушени от съвременната медицина, и въвеждат необичайна сила в операционната: силата на въображението.



ИЗМЕРВАНЕ НА ВРЕМЕТО / *Le temps re-tranche*

Франция, 2021, 59', документален

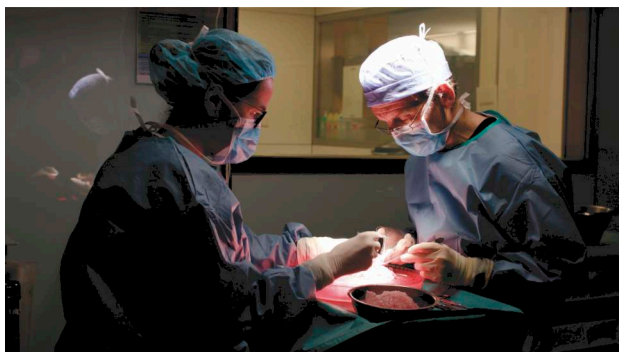
Режисьор: **Бенджамин Силвестър**

Сценарий: **Бенджамин Силвестър**

Продуцент: **Мари-Агнес Азуелос**

„Измерване на времето“ е интимен и чувствителен портрет на живота с бъбречна недостатъчност и диализа.

Този завладяващ документален филм споделя ежедневните истории и неволи на онези, чието оцеляване зависи от помпа, устройство за филтрация на кръв. Времето се разпределя между два свята. Невидим, при който се изплъзваме зад завесите на непрекъснато увреждане, което изисква отделяне на часове от живота, измерени на седмична база. След това е видимият свят, където можем да се върнем само за кратък момент, преди да трябва да се измъкнем, отново. „Измерване на времето“ е за борба с болестта чрез приемане и надежда. Става въпрос за това да накараме двата свята да съществуват възможно най-безпроблемно, докато чакаме реда си за трансплантация.



КРЪГЛИЯТ ТРИЪГЪЛНИК / *El triángulo redondo*

Испания, 2021, 36', документален

Режисьор/сценарист: **Рикард Мамблona**

Музика: **Алехандро Молано**

Продуцент: **DOCME Films**

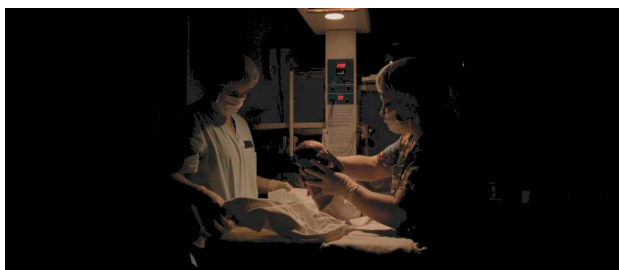
Анхел е на 54 години и страда от бъбречно заболяване от 26 -годишна възраст. Поради фамилната му обремененост клиничната му прогноза изглежда ясна: диализа и бъбречна трансплантация.

Монтсе е на 58 години и основната ѝ цел е да живее пълноценно с хората, на които държи. Поради тази причина тя ще извърши най-големия акт на любов, на който човек е способен.

Д-р Алкараз, хирургът с най-голям брой успешни трансплантации, извършени в цяла Испания, световно признат в неговата специалност, ще приложи на практика всичките си знания и емоционалната си интелигентност, за да сбъдне надеждите им.

История за любов, съпричастност и авангардна медицинска технология, в която пациентите и техните емоции заемат централно място в разгара на глобална пандемия, която разтърсва ежедневието на болниците до основи.

Дарение от жив донор - най-великият акт на любовта.



ЛЕТАТЕЛИ / *Летуны*

Русия, 2021, 44', документален

Режисьор/сценарист: **Анна Каторина**

Оператор: **Павел Скворцов**

Продуцент: **Алексей Телнов**

Надя и Николай Федорович спасяват деца на север. И двамата са лекари на въздушна линейка, с различен опит: Николай Федорович работи над 40 години, а Надя от 3 години.



ЖИВОТ ОТ ЖИВОТА

България, 2021, 80', документален

Режисьор: **Стефан Командарев**

Сценарий: **Теодора Стоилова-Дончева, Стефан Командарев**

Участват: **Георги Пеев, Неделчо Гаджаров, проф. д-р Вилиян Платников, Йордан Пенчев, София Пенчева и др.**

Оператор: **Веселин Христов**

Монтаж: **Нина Алтъпармакова**

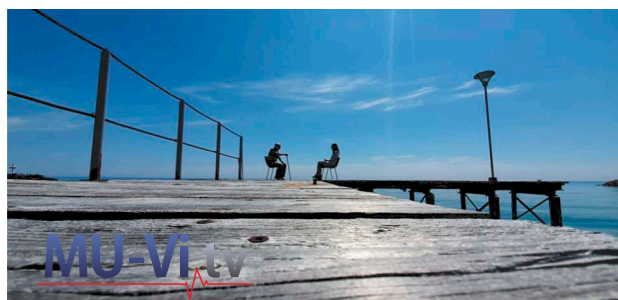
Продуценти: **Стефан Командарев, Катя**

Тричкова

Продукция: **Арго филм**

Честното представяне и разбиране на действителността е първото условие за промяна в нея, единствената предпоставка за резултатно действие. И това е първата цел на „Живот от живота“ – да покаже реалната ситуация с трансплантациите в България и да я промени.

Втората цел е да запази надеждата. На героите на филма, на 1041 чакащи, на българите за едно по-справедливо общество, за по-социално и достъпно здравеопазване.



МИСИЯ „ВОЕНЕН ЛЕКАР“ - О.З. ПОЛК. Д-Р ПЕТЪР ГАНЧЕВ

България, 2021, 15', документален

Режисьор и сценарист: **Магдалена Тодорова**

Оператори: **Лазар Еленков, Стойчо Стойчев**

Звук: **Волен Войнов**

Монтаж: **Добромир Дянков**

Продуцент: **Медицински университет – Варна**

Документален филм за о.з. полк. д-р Петър Ганчев, по чиято инициатива е създаден първият хипербарен комплекс с многоместна барокамера в МБАЛ-Варна към ВМА. За своя принос и доказан професионализъм е отличен с награден знак „За достойнство и чест“ на министъра на отбраната, както и с „Почетна монета – сувенир“ на командира на Военноморските сили. Д-р Петър Ганчев е дългогодишен лекар в дивизион подводни лодки. Един от случаите в лекарската му практика е запечатан в българския игрален филм от 1977 година на режисьора Христо Христов „Срещу вятъра“, откъси от който са поместени и в Мисия „Военен лекар“.



ЛЕЧИТЕЛЯТ И МОРЕТО - ДОЦ. Д-Р СТАМАТ СТАМАТОВ (1923 – 2014)

България, 2021, 40', документален

Режисьор и сценарист: **Магдалена Тодорова**

Оператори: **Лазар Еленков, Евтим Христов**

Звук и монтаж: **Волен Войнов**

С участието на: **Мариана Стаматова, Юлианна Стаматова, Мартин Вълчев, доц. Емануела Мутафова, проф. Марин Нешков, проф. д-р Риналдо Шишков, проф. д-р Енчо Калчев, доц. д-р Евгения Владева, доц. д-р Марияна Михайлова**

Продуцент: **Медицински университет – Варна**

Документалният филм на „Лечителят и морето“ е посветен на живота и делото на доц. д-р Стамат Стаматов. Той е сред основоположниците на лечебния туризъм по Българското крайбрежие, преподавател в МУ – Варна, и хоноруван преподавател в МУ – Варна, и хоноруван преподавател в МУ – Варна, и хоноруван преподавател в МУ – Варна.



▶ давател по медицински туризъм в Икономически университет – Варна, консултант в клинично-балнеологичен център „Добруджа“ в к.к. Албена, а през 1975 г. и президент на Международната асоциация по таласотерапия (AIT). Документалната продукция проследява приноса му за развитието на науката за морелечението и таласотерапията. Доайен е на академичната общност не само в Медицински университет – Варна, но и на морската ни столица. Почетен гражданин на Варна, „Учен на годината“ за 2001 г. За 60 годишна научно-проучвателна дейност завещава над 400 научно-методични материала.



НЕ Е РАЗЛИЧНА

България, 2021, 28', документален

Режисьор: **Геновева Донкова**

Сценаристи: **Геновева Донкова, проф.д-р Виолета Йотова**

Оператор: **Евтим Христов**

Звук: **Волен Войнов**

Монтаж: **Анатолий Добрев**

Продуцент: **Варненско дружество по детска ендокринология**

Запознайте се със седемгодишната Антония! За себе си тя казва: „Аз не съм като другите деца.“ Един филм на Варненското дружество по детска ендокринология, изготвен от телевизията на Медицински университет – Варна „MU-Vi.tv“. В него, през погледа на едно семейство, медицински специалисти и учители, се разказва за Съвместната програма на Община Варна, Варненското дружество по детска ендокринология и Медицински университет – Варна, която осигурява на децата с диабет и редки болести, както и на техните родители, пълноценен живот.



ВАКСИНИРАЙ СЕ! БЪДИ СВОБОДЕН!

България, 2021, 11', документален

Режисьор и сценарист: **Геновева Донкова**

Оператор: **Лазар Еленков**

Звук: **Волен Войнов**

Монтаж: **Тихомир Стоянов**

Продуцент: **Медицински университет - Варна**

Кратък филм, изготвен от телевизията на Медицински университет – Варна „MU-Vi.tv“, в подкрепа на ваксинационната кампания в града. Среща с вече ваксинирани представители на различни професии, информация за ваксинационните пунктове, мненията на специалисти за необходимостта от поставянето на ваксини.



КАК ПОРАСТВАТ МЕЧТИТЕ

България, 2020, 7', документален

Сценарий и режисура: **Ива Мартинова**

Оператор: **Евтим Христов**

Монтаж: **инж. Анатолий Добрев**

Анимация: **Добромир Дянков**

Продуцент: **Медицински университет - Варна**

Димана е малка, но, за да порасне голяма ежедневно си инжектира растежен хормон, защото живее със синдром на Търнър. Документалният филм разказва за живота на Димана, като я проследява в два периода – на шест и на девет години.



БОЛЕСТТА НА ЦАРЕТЕ

България, 2019, 30', документален

Режисьор и монтаж: **Валентина Фиданова-Коларова**

Сценарист: **проф. Златимир Коларов, д.м.н.**

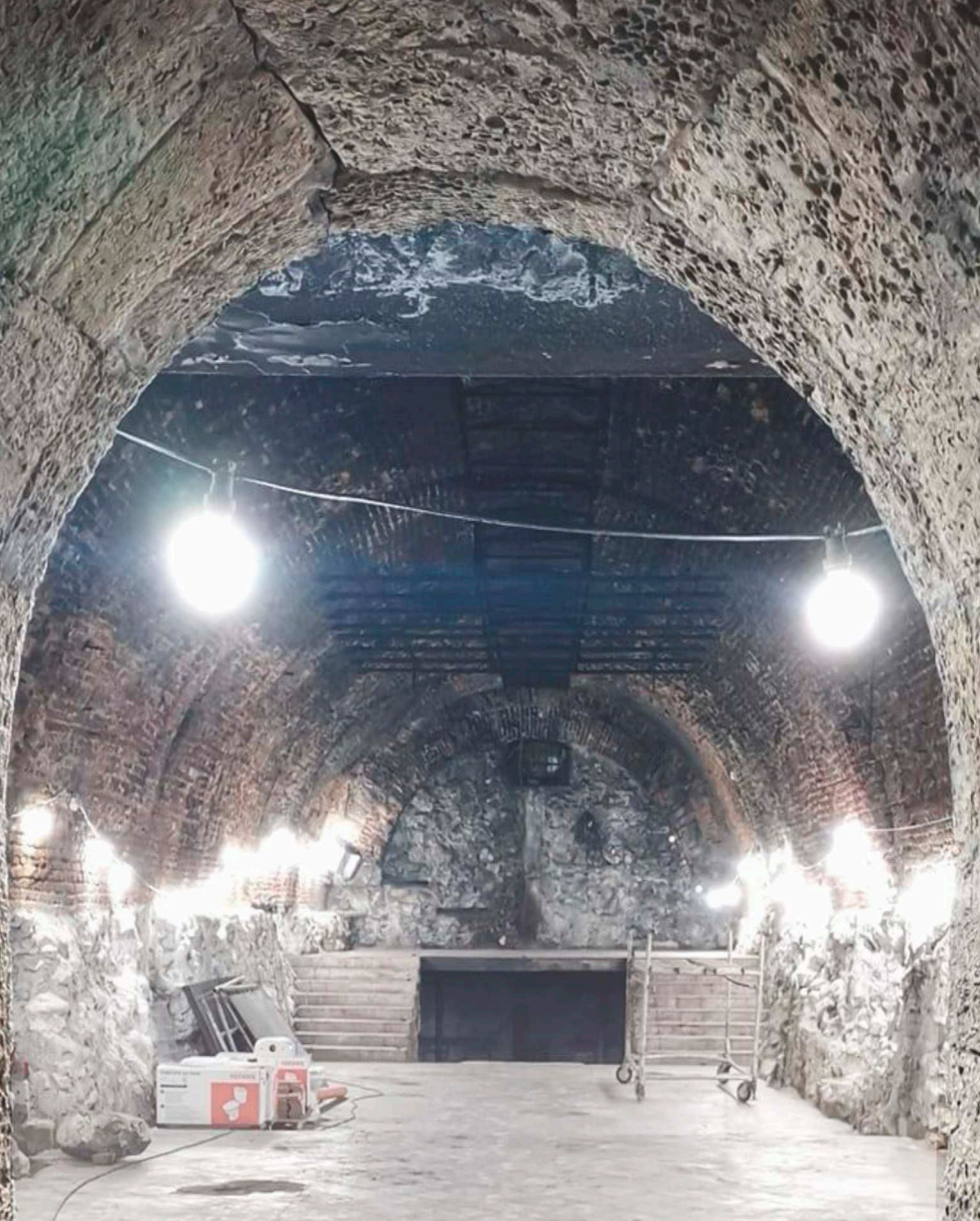
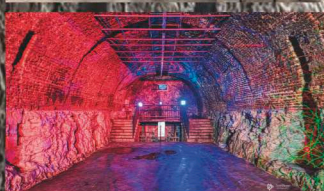
Оператор: **Здравко Ружев**

Анимация: **Красимир Воденичаров**

Подагратата - най-честата възпалителна ставна болест, която засяга 2% от населението на индустриално-развитите страни е определяна в миналото като „болест на царете и царица на болестите“. Защо? Чрез анимация и стари картини на художници един лекар ще ни запознае с любопитната история на това заболяване.

алтернативно място
за култура, изкуство,
талант и събития

RE-BONKERS



RE-BONKERS (Барутен погреб) е уникално съоръжение създадено по време на Кримската война като склад за амуниции. През 90те години в него се създава първият клуб за музика на живо във Варна, от който са започнали кариерата си известни български музиканти. От 2000 г мястото е изоставено и се превръща в свърталище с лоша слава. През 2018 г Община Варна дава правото на ползване на СНЦ "Варна - Европейска младежка столица" с цел да го превърне в пространство за млади хора. От 2019 г.в партньорството се включва и друга младежка организация - "Таляна" стартирала покрай програмата за Европейска младежка столица през 2017. До този момент, благодарение на досегашните ни партньори, е извършен основен ремонт, прокарани са ток, вода, СОТ, направена е ограда, изработен е план за обособяването на мини скейт парк около съоръжението. В началото на дълъг и интересен път сме, като целта ни е да предоставим възможност на младите хора да се развиват, както и във Варна да има място с неповторима обстановка за изкуство и култура - музика, театър, изложби, изложения, и други събития. Изключителната архитектура прави сградата уникална - с естествена вентилация и отопление, шумоизолирана и изцяло запазена. В нея виждаме как модерните творчески изяви ще се съчетаят със старинния дух.



МАЛКИ ЖИВОТИ / *Vidas menores*

Испания, 2020, 78', документален

Режисьор: **Алфредо Торескайес**

Сценарий: **Алфредо Торескайес, Диана**

Муньос Уртадо

Продуцент: **Алфредо Торескайес**

През последните години хиляди непълнолетни мароканци напускат страната си, за да се опитат да живеят в Европа. Те пътуват без роднини; много от тях се промъкват в лодки, които пресичат Средиземно море до испанското крайбрежие. Филмът проследява няколко от тези момчета в различни моменти от тяхното пътуване, изобразявайки ежедневието им точно както го живеят.

Документалният филм се върти около въздействието и значението, което това пътуване има за тях. Тяхната история е разказана от човешка гледна точка без други свидетелства, освен тези на главните герои и предлагаща на зрителя поглед без филтри или проповеди.

Това е филм - мозайка, в който камерата става свидетел на ежедневните действия на момчета от различни среди и проследява техния път от Мароко до Швеция.



СКИТАНЕ / *Errance sans retour*

Канада, 2021, 98', документален

Режисьори и сценаристи: **Мелани Карьер, Оливие Хигинс**

Оператори: **Рено Филип, Оливие Хигинс**

Музика: **Мартин Дюма**

Продуценти: **Мелани Карьер, Оливие Хигинс**

В рамките на няколко месеца бежанският лагер Кутупалонг се превръща в най-големия в света. 700 000 души от мюсюлманското малцинство рохинджа бягат от геноцида в Мианмар през 2017 г., за да потърсят убежище в Бангладеш. Затворниците от голяма, но малко известна хуманитарна криза, Калам, Мохамед, Монтас и други изгнаници искат гласът им да бъде чут. Между поезията и кошмарите, раздаването на храна и футболните мачове, те разказват за ежедневието си и спомените си. Около тях витае призракът на

скитане, чакане, изчезване. На това място, почти извън пространството и времето, възможно ли е все още да се съществува?



ДВАМА БОГОВЕ / *Two gods*

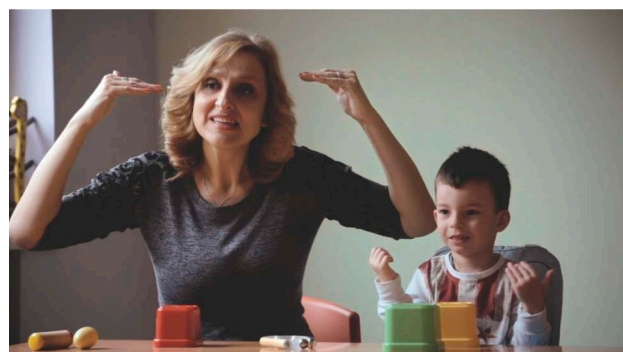
САЩ, 2020, 82', документален

Режисьор: **Зешаун Али**

Music: **Майкъл Бехари**

Продуцент: **Аман Али**

"Двама богове" разказва историята на Ханиф, мюсюлмански майстор на ковчези в Нюарк, който взема двама млади мъже под крилото си, за да ги научи как да живеят по-добре.



ТИХО НАСЛЕДСТВО

България, 2021, 60', документален

Режисьор: **Петя Накова**

Сценарий: **Петя Накова, Огнян Стателов**

Оператор: **Димитър Костов**

Звукозапис на терен: **Хари Бояджийски**

Монтаж: **Стоян Велинов**

Музика: **Георги Стрезов**

Звукорежисьор: **Иван Андреев**

В ролите: **Таня Димитрова, Катерина Василева**

Продуцент: **Катя Тричкова**

Продукция: **Contrast Films, HBO Europe Documentaries**

Таня е отдаден преподавател в своя образователен център за глухи деца. Животът я изправя пред неочаквано изпитание и тя е принудена да замине за лечение в чужбина. Нейната 20-годишна дъщеря Кати поема отговорността за центъра, както и грижата за по-малката си сестра. Кати е изправена пред житейски тест и професионално предизвикателство, за което не е подготвена. Дали силата на семейството и приятелството ще бъде достатъчна, за да могат майка и дъщеря да се справят?



АД / *El inferno*

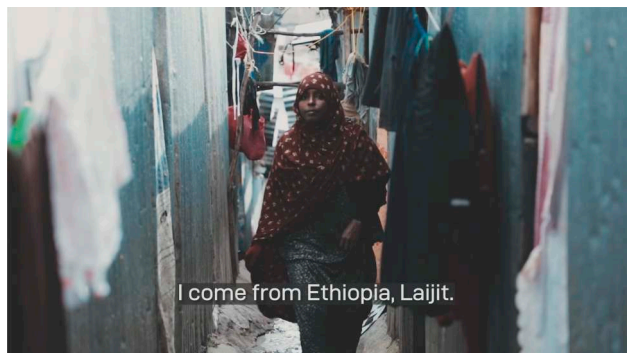
Испания, 2019, 23' , документален

Режисьор и оператор: **Раул де ла Фуенте**

Сценарий: **Раул де ла Фуенте, Амая Ремирез**

Музика: **Микел Салас**

Ченну извършва първото си престъпление, когато е на 15 години. И влиза в ада: Падембра Роуд, затворът за възрастни във Фрийтаун. В ада, господин Сила е начело и няма надежда. Ченну излиза след четири години. Сега той иска да се върне обратно.



КОВИД 19 - ПРОМЕНИ В ГРАДА / *Protracted displacement in an urban world*

Кения, 2020, 40', документален

Режисьор: **Абди Уахид**

Сценарий: **Камила Абдирахман**

Продуценти: **Джак Макау, Джаклин Уаньони**

В ролите: **Фархия Бишар**

Това е филм, разказващ историите на бежанците в Кения.

Той показва опита на няколко бежански домакинства, живеещи в Матаре - неформално селище - в Найроби, Кения. Жени и мъже от Етиопия, Сомалия и Демократична република Конго говорят откровено за събитията, които са ги накарали да избягат, за техните борби за намиране на подслон и работа в Найроби и как COVID-19 влияе върху живота им.

Техните истории разкриват колко малко помощ получават като бежанци и предизвикателствата, пред които са изправени от властите и хуманитарните агенции.



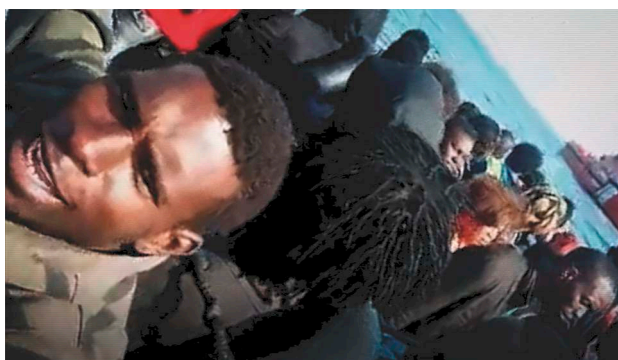
СБОГОМ, СИЛВЪР ХИЛ / *Farewell at Silver Hill*

Иран, 2021, 20', документален

Режисьори: **Махди Сахдел, Яшар Камизи**

Сценарист и продуцент: **Махди Сахдел**

Този документален филм е история за усилията на хора от малък град в североизточен Иран, чието основно занимание от векове е риболовът, които се обединиха, за да спасят града си от наводнения и построиха язовир без никаква помощ от правителството; И въпреки че успяха да предотвратят навлизането на вода в града им, те платиха непоправима цена за това.



#СВОБОДА / #BOZA

Испания, 2020, 17', документален

Режисьори и сценаристи: **Северин Сайгос, Анна Сурияч**

Редактор: **Хосе Мануел Вал**

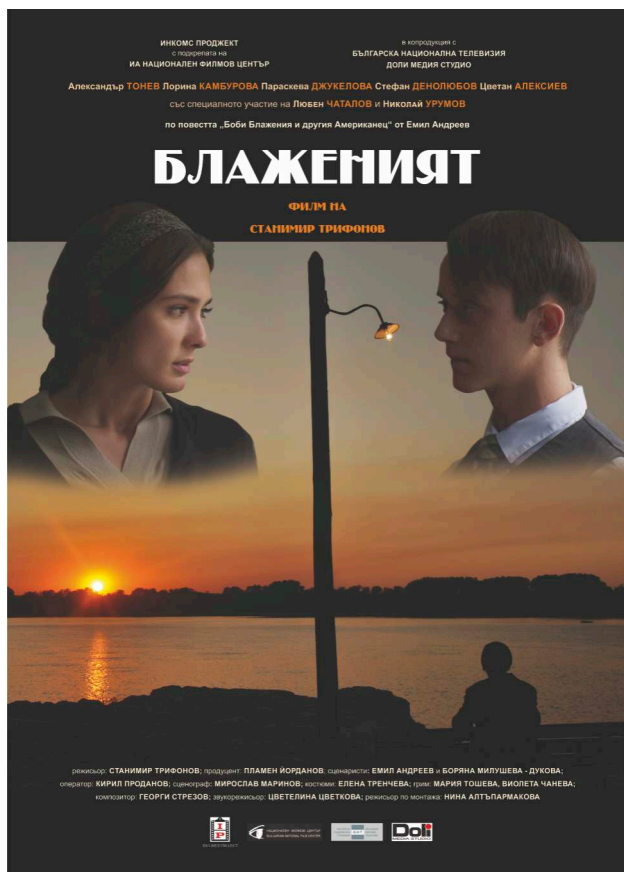
Звукооператор: **Крис Блаки**

Координатор: **Пепе Комбалия**

Продуцентска компания: **5W Prod.**

Продуцент: **Марибел Иску**

В разказ от първо лице, използвайки видеоклипове и селфита, Алхасан, Амината, Мамаду, Мариам и Яхя разказват за своите пътувания и целта да направят „боза“. Дума със спорен произход и без точно значение, „боза“ се използва от тези, които се опитват да преминават границата, описвайки целта и успешно преминаване. Филмът #boza премахва всички филтри, превръщайки се в колективно селфи на миграцията.



БЛАЖЕНИЯТ

България, 2021, 105', игрален

Режисьор: **Станимир Трифонов**

Сценарий: **Емил Андреев, Боряна Милушева-Дукова**

Оператор: **Кирил Проданов**

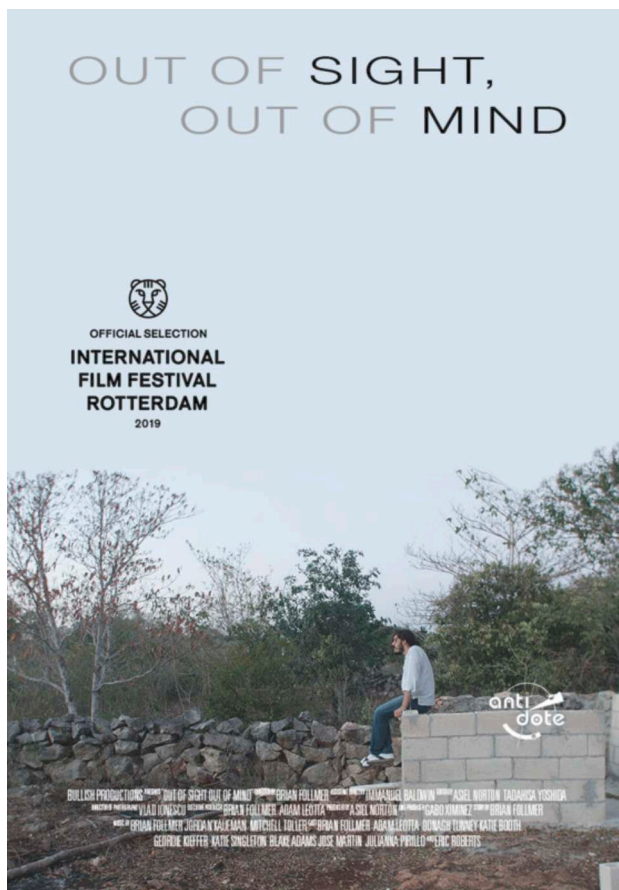
Музика: **Георги Стрезов**

В ролите: **Александър Тонев, Лорина Камбурова, Параскева Джукелова, Стефан Денюлюбов, Любен Чаталов**

Продуцент: **Пламен Йорданов**

Продукция: **Inkoms Project**

Непорочна любов, безценно лекарство и случайна среща с бъдещия президент на САЩ, Джон Кенеди, преобръщат живота на един човек. Бомбардировките в София през януари 1944 г. погубват разсъдъка му, но той спасява своята невинна душа. Историята на Боби е полет към миналото и настоящето, към вечните човешки страсти, падения и добродетели, които съпътстват краткото ни битие.



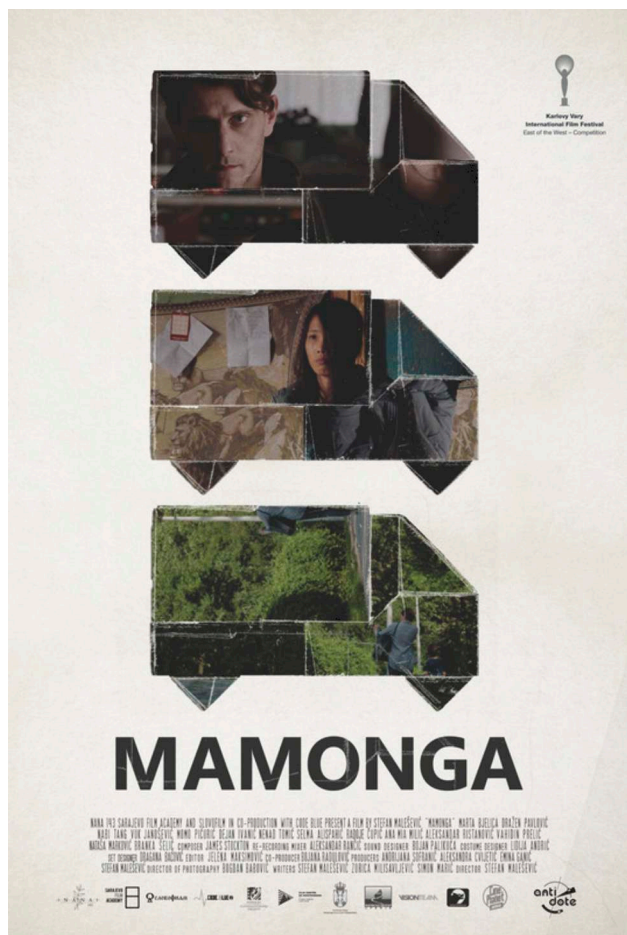
ДАЛЕЧ ОТ ОЧИТЕ, ДАЛЕЧ ОТ УМА / *Out of sight, out of mind*

САЩ, 2019, 120', игрален

Режисьор и сценарист: **Брайън Фолмър**
Продуценти: **Блейк Адамс, Азиел Нортън, Брайън Фолмър**

В ролите: **Блейк Адамс - „Зандър“, Кейти Бут - „Вивиан“, Брайън Фолмър - „О’Брайън“, Джорди Кифер, Адам Леота, Хосе Мартин, Тибурсио Нак, Джулиана Пирило, Кейти Сингълтън, Уна Тунни, Мартин Побуцки, Ерик Робъртс**

На Нова година Травис Портър напуска комфортния си живот в Лос Анджелис, за да живее в Юкатан, Мексико, в опит да „намери себе си“. Когато най-накрая се установява в Мексико и се сприятелява с група млади социалистически активисти, Травис чува, че неговият приятел от детството, О’Брайън, страда от ранните симптоми на шизофрения. Травис е разкъсан между два свята и трябва да се върне в САЩ, за да подкрепи приятеля си, дори и да рискува да навреди повече, отколкото да помогне.



МАМОНГА / Mamonga

Сърбия, 2019, 92', игрален

Режисьор: **Стефан Малешевич**

Сценарий: **Стефан Малешевич, Симон**

Марич, Зорица Милисавлевич, Иван

Станчич

Продуценти: **Александра Цветич, Емина**

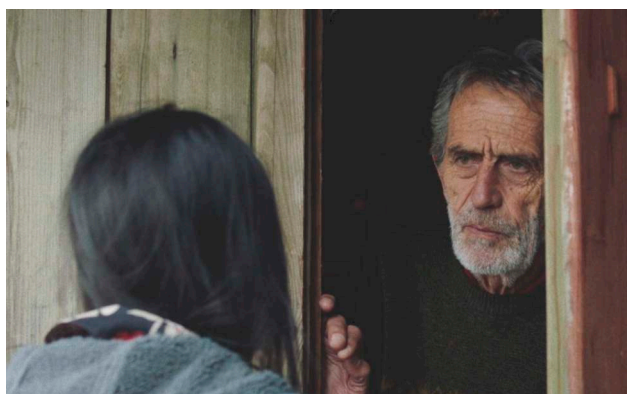
Ганич, Стефан Малешевич, Андриана

Софранич

В ролите: **Марта Белица, Дражен**

Павлович, Наби Танг, Вук Яношевич

Детето отказва да говори. Азиатезец не може да разбере езика на местните от планините. Синът на шофьора на камиона няма да повиши глас. Тя говори само когато е необходимо. Минават години. Камионите минават. Думите минават. Времето върви напред, но те бягат в кръг.



КОНЦЕРТЕН ЖИВОТ / Leif in concert Vol. 2

Германия, 2019, 112', игрален

Режисьор и сценарист: **Кристиан Кланд**

Продуцент: **Мартин Лишке**

В ролите: **Луиза Хайер - „Лене“, Клаус**

Манхен - „Клаус“, Майкъл Кламер -

„Килиан“, Флориан Бартоломай - „Макс“,

Герди Зинт - „Яри“, Годехард Гизе -

„Робърт“, Бела Б - „Оли“, Тило Прюкнер -

„Гюнтер“, Мариам Зари - „Селма“, Д-р

Марк Бенеке - „Д-р Марк Бенеке“, Том

Лас - „Том“, Изабел Гершке - „Уши“, Жул

Бьове - „Мути“, Дейвид Вендт -

„Водопроводчик“, Мартин Готи Готшилд

- „Мартин“, Моника Войтило - „Катрин“ и

др.

Понякога животът ни принуждава да се обърнем и да тръгнем по нов път.

Очаква се Лейф да свири на концерт - в джаз и блус бар някъде в Германия. Сценичното му име е Roogboy и е от Копенхаген. Копенхаген също е мястото, където Лене го вижда за първи път на сцената. Очарована от музиката на Лейф, тя го кани да свири на шоу в нейния бар в Германия.

„Лейф на концерт“ е ден от живота на Лене, денят на планирания концерт. Това е и първата смяна на Лене след дълга почивка. На бара в този ден Лене среща приятели, познати и непознати. Тя очаква доставки на бира, вино и цигари. Лене позволява

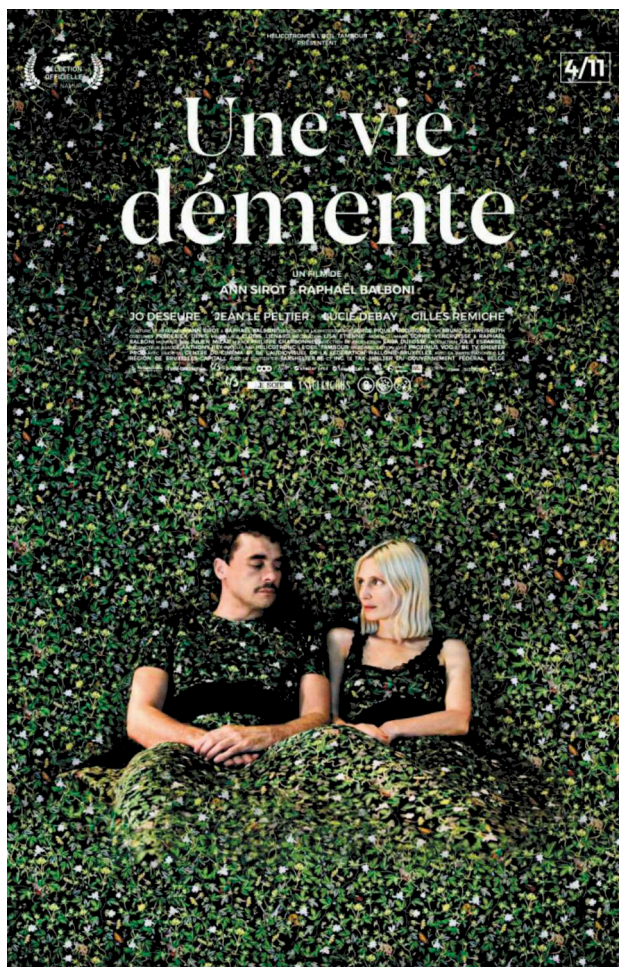


▶ на някои от приятелите си музиканти да използват сцената на бара за репетицията си. Всеки, който влезе този ден, може да слуша музиката на Лейф, която предизвиква у всеки нещо различно: усмивка, спомен, желание за танци.

Един бар не би бил нищо без обикновените му посетители. Ето защо "Лейф на концерт" също разказва техните истории. В хода на филма подслушваме четири разговора. Научаваме за приказни феи, невидими мобилни телефони, гигантски охлуви и червеи, хранещи се с мъртви тела.

Историяте и животът на гостите и персонала, колкото и разнообразни да изглеждат, се пресичат тук. Всеки детайл и всеки анекдот допринасят за по-голямата история на Лене, за това семейство, което прави този мрачен, опушен бар най-доброто място в света.

Но не всичко е розово в живота на Лене. Тя избягва някои решения и конфликти. Кой път е пред нея? А какво ще стане, ако концертът не може да се състои? Ами ако някои малки подробности застрашават всичките ѝ планове?



ЛУДЕШКИ ЖИВОТ / *Une vie demente*

Белгия, 2020, 87', игрален

Режисьори и сценаристи: **Рафаел Балбони, Ан Сирот**

Оператор: **Хорхе Пикер Родригес**

Продуент: **Сара Дюфосе**

В ролите: **Луси Дебей, Жо Дезер, Жан Льо Пелтие, Жил Ремиш**

Алекс и Ноеми, около тридесет годишни, планират да имат дете. Но плановете им се преобръщат, когато майката на Алекс, Сюзан, започва да прави луди неща. Това е така, защото тя е получила „семантична деменция“, фатално невродегенеративно заболяване, което засяга нейното поведение. Тя харчи разточително, посещава всяка вечер съседите си, за да яде сандвичи, прави си фалшива шофьорска книжка с лепило и ножици. Майката Сюзан се превръща в Сюзан - неуправляемото дете. Странна школа за родителство за Ноеми и Алекс.

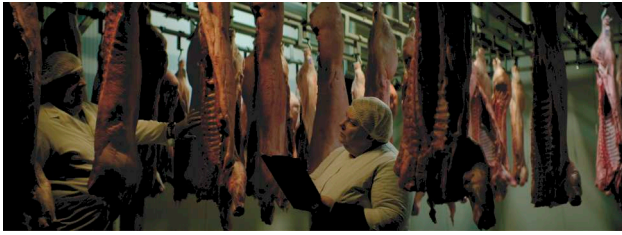
Акредитиран с най-високата оценка сред частните университети в България

30 години
ВАРНЕНСКИ
СВОБОДЕН
УНИВЕРСИТЕТ
„ЧЕРНОРИЗЕЦ ХРАБЪР“

УЧИ СЕ И ТЪРСИ

www.vfu.bg

Instagram Facebook YouTube
VarnaFreeUniversity



АНА / Ана

Украйна, Великобритания, Израел, 2019, 15', късометражен

Режисьор и сценарист: **Декел Беренсън**
 Оператор: **Володимир Иванов**
 Продуцент: **Мерлин Мертън, Декел Беренсън**
 Продуценти Украйна: **Виталий Шерметиев, Олга Бешмелницина**
 Изпълнителни продуценти: **Наталия Либет, Елад Кейдан, Дима Коноплов**
 В ролите: **Светлана Барандич, Анастасия Вязовская, Ерик Р. Гилиат, Алина Черногуб, Лиана Хобелия, Истан Розумни, Павел Левицки**

Живеейки в разкъсана от войната Източна Украйна, Анна е самотна майка, която отчаяно иска промяна. Привлечена от радиореклама, тя отива на парти с група американски мъже, които обикалят страната, търсейки любов.



АШМИНА / Ashmina

Непал, Великобритания, 2018, 15', късометражен

Режисьор и сценарист: **Декел Беренсън**
 Оператор: **Васко Виана**
 Продуценти: **Декел Беренсън, Доминик Дейви, Мерлин Мертън, Анна Розалска**
 В ролите: **Дикша Карки, Пракат Пейни, Садхана Бхандари, Себастиан Сейц, Рамона Сухаджор, Сачин Рагме, Шям Хадка, Шарлот Стад**

13-годишната Ашмина живее със семейството си в покрайнините на Покхара Непал, столица на парапланеризма в света, сгушена между красиво езеро и Хималаите. Отдалеченият и традиционен град също е оживена туристическа дестинация, където местните жители са силно зависими от многобройните туристи, които го посещават ежедневно. Напускайки училище, Ашмина помага на семейството си да свърже двата края, като работи на полето за кацане, опакова парашутите на чуждестранни пилоти за дребни пари.



ДНЕС / Aujourd'hui

Франция, 2020, 20', късометражен

Режисьор: **Франсис Чилет**
 Сценарий: **Изида Ахсам, Матие Дефем, Франсис Чилет**
 Продуцент: **Алексис Лакроа**
 В ролите: **Лоик Форест, Жулиен Крампон, Марин Рувре, Амбър Брисет**

След три години в чужбина Феликс се връща в селото от детството си за Коледа. Когато се среща отново със стари приятели, спомените се връщат обратно и той проследява моментите, които са го превърнали в човека, който е станал днес.

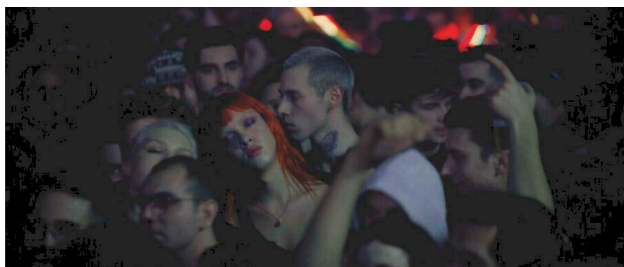


ДОСТАВКАТА / Teslimat

Кипър, 2020, 12', късометражен

Режисьор и сценарист: **Догуш Йозокутан**
 Оператор: **Питер Вербург**
 Музика: **Франк ван Брайт**
 Продуценти: **Васви Чифтоглу, Догус Озокутан, Мурат Актуграли, Лаура Албаша**
 В ролите: **Изел Сейлани**

Юсуф приема работата да превозва бежанци със своя хладилен камион за месо, вярвайки че това е единственият начин да се намерят пари за спасяване живота на дъщеря му. Когато контрабандистът се появява с бежанците, Юсуф осъзнава, че сред тях има и деца, които не биха оцелели в хладилен камион, но продължава да си върши работата, залагайки живота им.



ДЪСТИН / *Dustin*

Франция, 2020, 20', късометражен

Режисьор: **Найла Гигет**

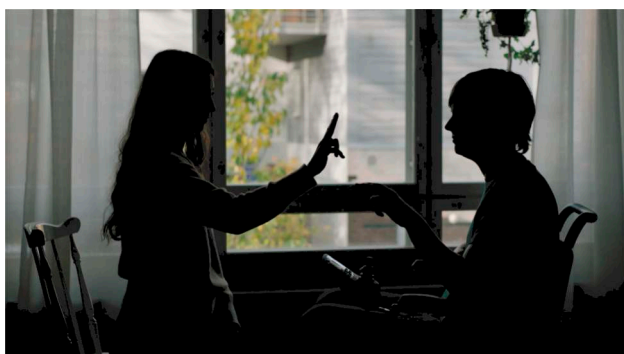
Сценарий и камера: **Найла Гигет**

Музика: **Жан-Чарлз Бастион**

Продуцент: **Жан-Етиен Брат, Лу Шикото**

В ролите: **Дъстин - Дъстин Мучувиц, Феликс - Феликс Марито, Рая - Рая Мартини, Хуан - Хуан Коралес, Луси - Луси Борлето, Ерван - Ерван Фале**

В изоставен склад тълпата танцува като един на техно музика. Сред тях е Дъстин, млад трансджендър и приятелите му: Феликс, Рая и Хуан. С настъпването на нощта колективната истерия се превръща в сладка меланхолия, а еуфорията - в копнеж за нежност.



ЖИВ / *Alive*

Швеция, 2020, 23', късометражен

Режисьор и сценарист: **Джими Олсон**

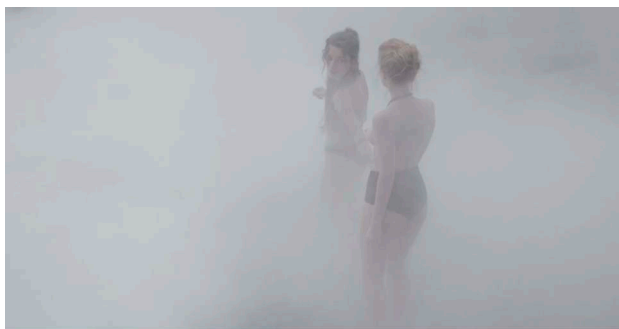
Оператор: **Стефан Офгард**

Музика: **Питър Грегсън**

Продуцентир: **Петър Селвехед, Вил Олин, Кристиан Килбърг**

В ролите: **Ева Йохансон - "Виктория", Мадлен Мартин - "Ида", Джоел Одман - "Бьорн", Филип Орос - "Асистент", Джими Олсон - "Хокан"**

Виктория е в инвалидна количка, а Ида работи като неин асистент. Когато Виктория среща приятеля на Ида, с нея се случва нещо: тя също иска близост и любов. Ида ѝ помага да си направи профил в Тиндер и скоро след това Виктория има среща с Хокан. Ида се притеснява как Виктория ще се справи със ситуацията, още повече, когато вижда как изглежда Хокан.



П.С. ПАТИ-ПАТИ-ПАТИ / *P.S. Ути-ути-ути*

Русия, 2020, 17', късометражен

Режисьор: **Сергей Соловьев**

Сценарий: **Стейси Венкова**

Продуценти: **Антон Треушников, Тим Лобов, Тихон Пендурин Борис Нелепо**

В ролите: **Стейси Венкова - „Никол“, Анастасия Теплинская - „Мила“, Сергей Соловьев - „Мъж“**

В повратна точка в живота си, сияйната и нежна Никол среща странно момиче на име Мила край езерото. Те случайно откриват колко тайни крие това езеро и разбират, че сега те наистина се нуждаят една от друга.



СЯНКАТА ПОКРИТА ОТ ХЛЕБАРКА / 嘎抓的陰影面積

Тайван, 2020, 9', късометражен

Режисьор и сценарист: **Мега Лий**

Продуцент: **Дзин-Ин Хуан**

В ролите: **Олдрич Куо, Шен Чи, Чен-Шенг Чунг и др.**

Братът и сестра са в конфликт, защото тя иска да продаде къщата, в която са израснали, след като баща им току -що е починал. Сега тя е единственото му семейство и той не желае да се откаже от спомените. Една нощ, докато се бият, една хлебарка ги прекъсва и това се оказва най-ужасяващото създание за него. Това същество обаче по-късно ще промени и двамата.



ЧИСТО ЩАСТИЕ

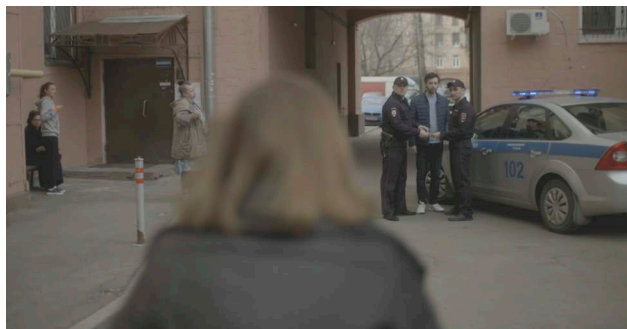
България, 2021, 26', черно-бял

Режисьори и сценаристи: **Крум Янков и Кателина Кънчева**

Оператор: **Димитър Костов**

Участват: **Кателина Кънчева, Мариана Крумова, Лидия Стефанова, Димитър Петканов, Момчил Алексиев**

Майка и дъщеря са принудени да напуснат дома си. Случайността ги среща с техния спасител и всичко се подрежда за една нощ.



УТЕШЕНИЕ / Утешение

Русия, 2020, 12', късометражен

Режисьор, сценарист и продуцент: **Лина Асадулина**

Участват: **Анна Зайкова, Нодар Сирадзе**

Преводачка от гръцки език от време на време прави секс през нощта със случайни таксиметрови шофьори, които повече не среща. Но един омагьосан от нея таксиметров шофьор (мигрант-роден в дившата съветска република Грузия) се опитва да я намери и вместо това е задържан от полицията. Само тази красива непозната може да му помогне... Но тя трябва да преодолее страховете си, за да го стори.





RCRC

Red Cross Red Crescent magazine

Дигитална платформа за споделяне на истории за Международното движение на Червения кръст и Червения полумесец.

Списание "Червен кръст Червен полумесец" е дигитална платформа за споделяне на истории за Международното движение на Червения кръст и Червения полумесец. Ние се стремим да се справим с най-належащите хуманитарни предизвикателства в света чрез провокиращи истории, които засилват гласовете и притесненията на общностите които обслужваме, и хвърлят светлина върху сложните хуманитарни предизвикателства, пред които сме изправени през 21-ви век.

Видеоклиповете, фотоесетата, статиите и аудио репортажите, които произвеждаме, се стремят да изобразят историите през очите, ушите и сърцата на хората, изправени пред тези предизвикателства. Ние възприемаме цялостен подход към разказването на истории, споделяйки историите на хората по възможно най-пълнен и богат начин. Ако разказваме историята на някой, засегнат от кризата, ние не го показваме просто като жертви на бедствие или конфликт, като бенефициенти на помощ или хора в нужда. Ние се стремим да ги изобразим такива, каквито са: хора с умения, мечти, таланти, отговорности и страсти. Искаме те да говорят за храната, музиката и хората, които обичат, а не само за проблемите, с които се сблъскват. По същия начин, ако създаваме видеоклип за доброволци на Червения кръст или Червения полумесец, ние се опитваме да избягваме да ги показваме просто в ролята им на хуманитаристи

или като някакъв „герой“ на общността. Опитваме се да ги покажем такива, каквито са: майки, бащи, синове и дъщери, с притеснения, страсти, цели, слабости, разочарования и страхове.

Нашата входна точка за разказване на тяхната история може дори да не е за тяхната роля на доброволец или като „човек, засегнат от криза“. В нашите късометражни филми хората биха могли първо да говорят за любовта си към науката, рецептите, които майка им ги е научила, или как музиката оформя живота им. По този начин чувстваме, че можем да задълбочим връзката между нашата публика и хората, представени в нашите истории и видеоклипове. В края на краищата, кой не е свързан с храна, музика или семейство? В крайна сметка да обичаш тези неща е неразделна част от любовта към човечеството.

Опитваме се също така да оставим хората да разказват своите истории със собствени думи, като ги поставяме в центъра на процеса на разказване на истории. Това беше особено ясно изразено, тъй като ограниченията, изисквани от пандемията Covid-19, ни принудиха да преустановим обичайните си видеографски и филмови мисии. Вместо това работихме директно с линейки, онлайн доброволци, млади мигранти и други, които създадоха свои собствени истории, използвайки видеоклипове, които са си направили със собствените си смартфони. В следващата ни голяма инициатива, Лабораторията за разказване на истории, ние отиваме още по-далеч, стартирайки проекти за съвместно обучение и дигитално разказване на истории с четири национални общества на Червения кръст и Червения полумесец по целия свят. Нашата надежда е да поставим разказването на истории директно в ръцете на онези, които са изправени пред най-належащите хуманитарни предизвикателства на 21-ви век, и да им позволим да разкажат своите, пълни, богати и разнообразни истории.



Фотография: Erika Pineros/IFRC

RCRC Е ИЗДАНИЕ НА
МЕЖДУНАРОДНИЯ КОМИТЕТ НА ЧЕРВЕНИЯ КРЪСТ



ICRC



Visit us!

www.rcrcmagazine.org